



УТВЕРЖДЕНО
Правлением Союза
(Протокол №44 от 03.12.2018 г.)

ОДОБРЕНО
Решением Экспертного совета
при Союзе «Агентство развития
профессиональных сообществ
и рабочих кадров
«Молодые профессионалы
(Ворлдскиллс Россия)»
(Протокол №18/11 от 12.11.2018 г.)

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ДЕМОСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
ПО СТАНДАРТАМ ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «МАЛЯРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ
РАБОТЫ» В 2019 ГОДУ**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ	5
1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 2.1	11
1.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 2.1	12
1.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)	20
1.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	41
1.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	43
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.3	47
2.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.3	48
2.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)	55
2.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	67
2.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	68
3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.2	72
3.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.2	73
3.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)	80
3.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	96
3.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	97
4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1	101
4.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.1	102
4.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)	110
4.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	126

4.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия	127
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	131
ПРИЛОЖЕНИЯ	132

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к Оценочным материалам для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и
декоративные работы»
(далее – Оценочные материалы)

Оценочные материалы разработаны экспертным сообществом Ворлдскиллс в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы».

Оценочные материалы содержат комплекты оценочной документации (далее – КОД):

- КОД № 2.1 - комплект, предусматривающий задание с максимально возможным баллом 75 для оценки знаний, умений и навыков по всем разделам Спецификации стандарта компетенции «Малярные и декоративные работы» и продолжительностью 16 часов.

- КОД № 1.3 - комплект с максимально возможным баллом 32 и продолжительностью 8 часов, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Малярные и декоративные работы».

- КОД № 1.2 - комплект с максимально возможным баллом 41 и продолжительностью 8 часов, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Малярные и декоративные работы».

- КОД № 1.1 - комплект с максимально возможным баллом 42 и продолжительностью 8 часов, предусматривающий задание для оценки знаний, умений и навыков по минимальным требованиям Спецификации стандарта компетенции «Малярные и декоративные работы».

Каждый КОД содержит:

- Паспорт КОД с указанием:

- а) перечня знаний, умений и навыков из Спецификации стандарта компетенции «Малярные и декоративные работы», проверяемых в рамках КОД;
- б) обобщенной оценочной ведомости;
- в) количества экспертов, участвующих в оценке выполнения задания;
- г) списка оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии);

Инструкцию по охране труда и технике безопасности для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

Образец задания для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия;

Инфраструктурный лист;

План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия с указанием времени и продолжительности работы участников и экспертов;

План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия.



**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ
для проведения демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции:
«Малярные и декоративные работы»**

Перед началом демонстрационного экзамена Организатор проводит инструктаж по охране труда (приложение 1 – «ТИПОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для маляров строительных ТОИ Р-66-29-95) для Участников с обязательной росписью в Протоколе инструктажа.

- Все участники обязаны использовать защитные очки при работе с ручным, электрическим или машинным оборудованием, или инструментами, когда существует опасность попадания в глаза осколков или частиц;
- Эксперты при осмотре, проверке или работе с проектом участника демонстрационного экзамена обязаны использовать соответствующие средства индивидуальной защиты.

СОГЛАСОВАНА
постановлением Президиума
ЦК профсоюза работников
строительства и промышленности
строительных материалов России
от 15 декабря 1994 г. № 19-70

УТВЕРЖДЕНА
постановлением Минстроя России
от 13 марта 1995 г.
№ 18-22

ТИПОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для маляров строительных ТОИ Р-66-29-95

Дата введения 01.07.95

Маляры строительные (далее — «маляры») при производстве работ согласно имеющейся квалификации обязаны выполнять требования безопасности, изложенные в «Типовой инструкции по охране труда для работников строительства, промышленности строительных материалов и жилищно-коммунального хозяйства», настоящей типовой инструкции, разработанной с учетом строительных норм и правил Российской Федерации, а также требования инструкций заводов-изготовителей по эксплуатации применяемого оборудования и технологической оснастки.

Требования безопасности перед началом работ

Перед началом работы маляры обязаны:

а) предъявить руководителю удостоверение о проверке знаний безопасных методов работ, получить задание у бригадира или руководителя и пройти инструктаж на рабочем месте по специфике выполняемых работ;

б) надеть спецодежду, спецобувь и каску установленного образца.

2. После получения задания у бригадира или руководителя маляры обязаны:

а) подготовить необходимые средства индивидуальной защиты и проверить их исправность;

б) проверить рабочее место и подходы к нему на соответствие требованиям безопасности;

в) подобрать технологическую оснастку, инструмент, необходимые при выполнении работы, и проверить их соответствие требованиям безопасности.

3. Маляры не должны приступать к выполнению работ при следующих нарушениях требований безопасности;

а) неисправностях технологической оснастки, приспособлений, инвентаря, средств защиты работающих, средств подмащивания, механизированного инструмента и механизмов, указанных в инструкциях заводов-изготовителей, при которых не допускается их применение;

б) отсутствии пломб на предохранительных клапанах и манометрах компрессоров;

в) недостаточной освещенности и загроможденности рабочих мест и подходов к ним.

Обнаруженные нарушения требований безопасности должны быть устранены собственными силами, а при невозможности сделать это маляры обязаны сообщить о них бригадиру или руководителю работ.

Требования безопасности во время работы

4. Для прохода на рабочее место маляры должны использовать оборудованные системы доступа (трапы, стремянки, приставные лестницы).

5. Для оборудования рабочего места на высоте необходимо применять инвентарные средства подмащивания (подмости сборно-разборные или передвижные с перемещаемым рабочим местом, столики и др.), оборудованные ограждениями.

Запрещается применять в качестве средств подмащивания случайные предметы (ящики, бочки, ведра и т.п.).

6. При выполнении малярных работ с подвесных люлек или других средств подмащивания с перемещаемым рабочим местом маляры обязаны выполнять требования «Типовой инструкции по охране труда для работников, выполняющих строительно-монтажные работы на подмостях с перемещаемым рабочим местом».

7. При производстве работ маляры обязаны выполнять следующие требования:

а) готовить составы с учетом инструкций или технических условий на компоненты. Запрещается применять краски, растворители, разбавители или клеи неизвестного состава;

б) надевать при очистке оштукатуренных поверхностей скребками защитные очки и противопыльный респиратор;

в) готовить раствор соляной кислоты следует вливанием тонкой струи кислоты в сосуд с водой;

г) при очистке поверхностей химическим способом (раствором кислоты) пользоваться защитными очками и резиновыми перчатками, а также применять шпатель с длинной ручкой;

д) периодически очищать средства подмащивания от отходов материалов и мусора (краски, шпатлевки и др.).

8. В помещениях по приготовлению составов для выполнения малярных работ, а также в местах применения нитрокрасок, лакокрасочных материалов и других составов, образующих взрывопожарные пары, запрещается применять открытый огонь и заносить светильники, выполненные не во взрывобезопасном исполнении.

9. Размещать на рабочем месте материалы, инструмент, технологическую оснастку и средства подмащивания следует так, чтобы не затруднять прохода и не стеснять рабочие движения в процессе выполнения работы.

10. Тару с материалами (лаки, нитрокраски), имеющими взрывопожарные пары, во время перерывов в работе следует закрывать соответствующими пробками или крышками и открывать для исключения искрообразования при помощи латунных молотка и зубила.

11. При выполнении работ с применением пневматического инструмента маляры обязаны:

а) убедиться в исправности инструмента (удочки, форсунки пистолета-распылителя, приспособления для шлифования прошпатлеванных поверхностей, соединительных шлангов и узлов крепления к инструменту);

б) проверить исправность манометра и наличие пломбы;

в) не допускать перегибания шлангов в процессе выполнения работы и их прикосновения к подвижным стальным канатам;

г) отогревать замерзшие шланги в теплом сухом помещении. Не допускается отогревать шланги паром;

д) отключить подачу воздуха и перекрыть воздушный вентиль при перерыве в работе или обнаружении неисправностей механизмов пневмоинструмента. Не допускается для прекращения подачи воздуха перегибать шланг или завязывать его узлом.

12. Для защиты рук малярам следует пользоваться резиновыми перчатками, рукавицами или смазывать руки специальными защитными и очистительными пастами.

13. При заправке красконагнетательного бака необходимо проверить сохранность и исправность барашковых гаек, редукционного клапана, резиновой прокладки крышки, кранов подачи воздуха и состава, после чего шланги и ручной распылитель продуть сжатым воздухом.

14. При очистке поверхности, сглаживании и шлифовке (с помощью пемзы или наждачной бумаги), при нанесении шпатлевки и механизированной окраске следует пользоваться защитными очками закрытого типа и респиратором.

15. При удалении старой краски огнем способом с помощью паяльной лампы внутри помещения необходимо обеспечивать непрерывное сквозное проветривание или принудительную вентиляцию.

16. Не допускается выполнять работы с приставных лестниц, опирающихся на оконные переплеты, а также устраивать переходные мостики с одного передвижного столика на другой, соединяя их доской.

17. Металлические кровли с уклоном более 25° следует окрашивать с переносных стремянок с нашитыми планками, при этом стремянки должны быть надежно закреплены.

18. Окрашивать внутренние поверхности резервуаров, цистерн, сантехкабин следует с помощью пистолетов-распылителей, не дающих туманообразования, и при постоянной принудительной вентиляции

Требования безопасности в аварийных ситуациях

При выполнении малярных работ на лесах в случае изменения погодных условий (снегопад, туман или гроза), ухудшающих видимость в пределах фронта работ, а также усилении ветра до скорости 15 м/с и более маляры обязаны прекратить работы и перейти в безопасное место.

20. При возникновении неполадок в работе механизированного инструмента работы следует приостановить, отключить инструмент от сети и доложить бригадиру или руководителю работ.

21. При возгорании лакокрасочных или других материалов необходимо работы приостановить и принять меры к тушению очага возгорания подручными средствами. В случае невозможности ликвидировать загорание собственными силами необходимо вызвать пожарную охрану в установленном порядке и сообщить бригадиру или руководителю работ.

Требования безопасности по окончании работы

По окончании работы маляры обязаны:

а) отключить применяемый механизированный инструмент и оборудование от электросети;

б) убрать инструмент в предназначенное для хранения место;

- в) очистить от материалов и промыть оборудование, привести в порядок рабочее место;
- г) сообщить бригадиру или руководителю работ о всех неполадках, возникших во время работы.



1. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 2.1
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Малярные и декоративные работы»

1.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 2.1

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» по квалификации: «Маляр строительный» (из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация труда и самоорганизация</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;- принципы безопасной работы с электричеством;- ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления;- цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;- цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;- важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении и нанесении;- меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования «зеленых» материалов и переработки мусора;- способы минимизации отходов и убытков во время работы;- принципы организации рабочего времени и измерения;- значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе;- ценность поддержания уровня собственного профессионального развития. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;- определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности; - определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз; - предпринимать необходимые меры безопасности во время работы на высоте, например, на лесах или лестницах; - безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование; - безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы; - максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны; - всегда тщательно выполнять измерения; - работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом; - постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов.
2	<p>Навыки общения и межличностной коммуникации</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важность умения завоевать и удерживать доверие клиента; - роль архитекторов и представителей смежных профессий и требования, которые они предъявляют; - значимость создания и поддержания доверительных и продуктивных рабочих отношений; - важность быстрого разрешения разногласий и конфликтующих требований. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать требования клиентов и управлять их ожиданиями положительным образом; - предоставлять портфолио предыдущих работ для демонстрации наличия опыта и квалификации и качества работ; - предоставлять клиентам приблизительную информацию о финансовых и временных затратах; - привлекать архитекторов и других профессионалов для того, чтобы лучше выполнить пожелания клиента; - эффективно работать в команде для более продуктивной, качественной работы и контроля издержек.
3	<p>Решение проблем, инновационность и креативность</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы, которые могут произойти во время работы, например плохое нанесение клея, может привести к: сухим краям, вздутиям, отслоениям, стыковым зазорам, пятнам от клея, блестящим участкам, запачканным участкам и разрывам; - диагностические подходы к решению проблем; - тренды и достижения в индустрии, включая новые материалы, методы, оборудование и технологии, например, смешивания красок. <p>Участник должен уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - следить за ходом работы для минимизации проблем на более поздних стадиях; - проверять информацию на достоверность для предотвращения проблем; - быстро распознавать и понимать проблемы и самостоятельно решать их; - распознавать возможности для того, чтобы предложить идеи для улучшения качества услуг и общего уровня удовлетворенности клиента; - демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать перемены.
4	<p>Создание и понимание планов и технических чертежей</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета; - необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD); - точно читать чертежи; - создавать цветовые схемы; - предоставлять подходящий свет, например, для типа здания; - проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость; - внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал; - проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации; - точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы; - составлять график работы.
5	<p>Наложение красок кистью и валиком</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование; - важность следования руководствам производителя; - требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ); - последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности; - ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры; - разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные; - покрытий для дерева, например, морилка и антисептики. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять состояние основы - новой или уже имеющейся; - определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл; - применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;

- подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
- использовать маскирующие ленты для создания точных линий;
- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
- в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;
- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.

6 Нанесение красок с помощью краскораспылителя

Участник должен знать и понимать:

- цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование;
- важность следования руководствам производителя;
- требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ);
- последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности;
- разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные;
- покрытий для дерева, например, морилка и антисептики.

Участник должен уметь:

- проверять состояние основы - новой или уже имеющейся;
- определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
- применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
- подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, проолифку и глянец;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать маскирующие ленты для создания точных линий; - регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия; - в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации; - проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.
7	<p>Оклеивание обоями</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором; - типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга; - ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя; - методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку; - важность аккуратного отрезания во время устранения кромки; - методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку; - международная маркировка свойств обоев, например, устойчивые к влажной обработке, легкоснимающиеся и со ступенчатым смещением; - типы клеев, например, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги; - методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять состояние основы, новой или уже имеющейся; - проверять тип основы - древесина, пластик, штукатурка или металл; - использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла); - отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеечную бумагу; - проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок; - оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат; - использовать особые меры предосторожности при работе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки;

	<ul style="list-style-type: none"> - оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты; - следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки; - отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески; - ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия; - по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий; - проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использование влагостойкой бумаги; - проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.
8	<p>Отделка</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ряд декоративных приемов; - методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование; - восстановление грунтового слоя; - возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской; - типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром); - выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения; - создавать и применять трафареты; - применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.
9	<p>Нанесение знаков/надписей</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы трафаретов: прямые, обратные и многоуровневые; - способы переноса дизайна - включая кальку, копирование угольным порошком и фотокопирование на материал трафарета - бумагу или специальную трафаретную бумагу; - подходящие для вырезания трафаретов материалы: стекло, специальные подложки; - важность опрятности, положения рук, угла резки ножом, направления резки, остроты лезвия, исправления сломанных соединений, размеров и порядка вырезания узора (сначала небольшие участки и вертикальные линии), свободного движения трафарета, ширины полей;

	<ul style="list-style-type: none"> - методы прикрепления трафаретов к поверхностям: специальные, распыляемый клей и клейкая лента (маскирующая, легко отклеивающаяся). <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время работы со стенами принимать во внимание число повторов и соединений, расположение дверей, окон, углов, требований к доступу, размеры комнат, размеры трафарета и пустые пространства; - осуществлять порядок нанесения; - перенос изображений с использованием различных методов, таких как калька, копирование угольным порошком, использование САД; - закрывать неокрашиваемые участки, используя различные методы, например, при помощи спрея или валика; - обеспечить увеличение площади покрытия - производить полировку вручную или с помощью трафарета; - проводить точные измерения во время нанесения надписи.
--	--

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 66.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.		3	3
В	Подготовка и покраска двери и молдинга	2	16	18
С	Обои	2	11	13
Д	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	1	5	6
Е	Фреска фристайл	3	6	9

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
F	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	2,25	13,75	16
G	Фреска на скорость	1	9	10
Итого =		11,25	63,75	75

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» - 3 чел.

Количество постов-рабочих мест	1	2	3	30
Количество студентов							
От 1 до 5	3						
От 6 до 10		3					
От 11 до 15			6				
От 16 до 20				6			
От 21 до 25					9		
От 26 и более						9	

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Малярные и декоративные работы» - 3.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 3 участника (при количестве участников, превышающем, 10 человек).

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Запрещается использовать краски и декоративные штукатурки, привезенные с собой, которые не указаны в ИЛ.

Инфраструктурный лист для КОД № 2.1 – приложение №1

**1.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и
декоративные работы» (образец)**

Задание включает в себя следующие разделы:

- Формы участия
- Модули задания и необходимое время
- Критерии оценки
- Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 16 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.	3	16 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
В	Подготовка и покраска двери и молдинга	18	
С	Обои	13	
Д	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	6	
Е	Фреска фристайл	9	
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	16	
Г	Фреска на скорость	10	

Модули с описанием работ

Модуль А: Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.

Приемка МТБ (материально-технической базы)/ревизия: оборудования, инструмента, материалов по ИЛ (инфраструктурному листу) в соответствии с номенклатурным и количественным данными. Если какая-либо позиция ИЛ отсутствует, а технический эксперт не имеет возможности предоставить ее участнику, – отметьте это в дефектной ведомости и подпишите ее у технического эксперта. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля. Продолжите выполнение задания с имеющимися ресурсами. Если технический эксперт занят обеспечением недостающего для участника ресурса или исправлением несоответствующего качества подготовки инфраструктуры, – не теряйте время. Занимайтесь подготовкой или выполнением разрешенных операций в рамках задания/модуля, если это в вашей компетенции. Используйте бланк дефектной ведомости.

Размеры. Включает измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда/навески на соответствие чертежу. Участник обязан самостоятельно произвести данные операции. Использовать бланк дефектной ведомости.

Оценка качества поверхности стенда. Поверхность должна быть зашпатлевана финишной шпатлевкой, ошкурена и загрунтована. Поверхность должна быть без изъянов, выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние должны быть проклеены серпянкой и зашпатлеваны. Осуществить визуальный осмотр стенда на: разнотон окрасочного слоя, бугры, выбоины, отсутствие шпатлевочного, красочного и грунтовочного слоя. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку, параллельно основанию стенда/навески. Использовать бланк дефектной ведомости.

Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заявленным ресурсам в ИЛ (инфраструктурном листе), заполните дефектную ведомость с указанием отсутствующих позиций. Отметьте в дефектной ведомости номер команды, ФИО участника. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля, и не станет снимать баллы за недочеты, вызванные указанными в акте отсутствующими позициями ИЛ или несоответствующее качество подготовки поверхности. Использовать бланк дефектной ведомости.

Участник должен: составить дефектную ведомость, где необходимо указать:

- фактически имеющиеся материалы, инструмент и оборудование согласно перечню в ИЛ;
- отсутствующие (без возможности восполнить недостающие позиции или исправить некачественную подготовку поверхности) ресурсы ИЛ (инфраструктурного листа) или неисправные дефекты на стенде/навеске;
- размеры стенда/навески (соответствующие/несоответствующие чертежам).

Бланк дефектной ведомости прилагается к пакету документов. Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно.

Соблюдение техники безопасности и охраны труда. Участник должен соблюдать технику безопасности и охрану труда в соответствии с инструктажем ТО и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно пред началом работ. Эксперты в С-2 составляют список возможных нарушений и то, как будут фиксироваться нарушения (оформляется протоколом).

Организация рабочего места. Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочего места для эффективного выполнения задания/модуля. Поддерживать эргономику рабочего места.

Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

Колеровка. Колеруйте необходимый материал, в выбранные Вами и требуемые в соответствии с заданием цвета. Указывайте цвет на эскизе и выкрасе.

Подготовка материалов к работе. Произведите подготовку материалов к работе – тщательно перемешайте материал для насыщения его кислородом и достижения однородного состава, разведите/разбавьте материал водой (по необходимости) для достижения необходимой консистенции и удобства в работе. Выбор густоты материала влияет на фактуру и зависит от выбранной техники его нанесения.

Модуль В: Подготовка и покраска двери и молдинга.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Данный модуль располагается на стене И1 (интерьер) стенда. Размер (ширина) наличника вокруг дверного полотна должен соответствовать – 70 мм. Дверное полотно может представлять собой имитацию двери в виде навески с оклеенным по периметру молдингом. Размеры дверной панели составляют – 1900x800 мм или навески, имитирующей дверь – 1900x800x16 мм.

Участник должен:

- отшпатлевать дверное полотно и молдинг (на стыках и местах деформации молдинга);
- произвести шлифование дверного полотна и молдинга, используя шлифовальное ручное и/или автоматизированное оборудование;
- покрасить полотно двери глянцевой эмалью;
- покрасить молдинг двери глянцевой эмалью отличного от двери цвета;
- покраску молдинга внутренней стороны проводить от руки используя только кисть, наружную сторону молдинга – с использованием малярной ленты.

Допускается подготовка двери – шпатлевание в день С-1. Задание выполняется в день С1, С2. Время на выполнение задания (примерно 5 ч.)

Модуль С: Обои.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Данный модуль располагается на стене И1-И2 (интерьер) стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и загрунтована).

Участник должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда/навески в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 1 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха и низа обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Модуль D: Декорирование поверхности и повторение заданных фактур.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Модуль декорирования поверхности и повторения заданных фактур выполняется на планшетах размером 400x600 мм. Поверхность планшета должна быть, предварительно загрунтована и окрашена белой водоэмульсионной краской.

Фактуры обязательны к повторению в соответствии с образцами (выкрасами, предоставленными экспертами). Эксперты готовят 2 образца (выкраса) в день С-1 из любых декоративных материалов в рамках ИЛ (инфраструктурного листа). Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия выкрасам экспертов.

Участник должен:

- согласно предоставленным экспертами выкрасам, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения образца;
- выполнить каждое задание на отдельном планшете;
- показать послойность нанесения заданной фактуры. Удалить малярную ленту после выполнения работ по декорированию планшета.

Задание выполняется в день С1, С2. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.). Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ).

Модуль E: Фреска фристайл.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность E. Размеры рабочей поверхности – 600x2400 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок, и не менее 70% от объема всей фрески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя. Гармоничное сочетание фрески фристайл с другими модулями задания, положительно повлияет на экспертную оценку.

Участник должен:

- выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ, в том числе из ВД-АК (водоэмульсионной краски).

Задание выполняется в день С1, С2. Время на выполнение задания (примерно 1-1,5 ч.).

Модуль F: Жесткая фреска (дизайн и надпись).

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность F. Размеры рабочей поверхности – 800x1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись «Россия», число «2019» предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Логотип «Worldskills Russia» тоже является частью дизайна и предоставляется в масштабе 1:1 в виде стикера (наклейки). Точки построения чертежа от вспомогательных инструментов (например, от карандаша) негативно повлияют на объективную и экспертную оценку.

Участник должен:

- построить чертеж фрески с помощью карандаша или ножа на поверхности навески от руки и без использования малярной ленты и других приспособлений;
- окрасить красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании).

Участнику запрещено:

- использование маркера при построении чертежа фрески;
- подскабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

Задание выполняется в день С1, С2. Время на выполнение задания (примерно 4 ч.).

Модуль G: Фреска на скорость.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность G. Размеры рабочей поверхности – 800x2400 мм. Эксперты за 1 день до начала выполнения задания (С-1), готовят образец красочного состава любого темного и светлого оттенка. Полученный оттенок экспертами наносится на плашку-образец.

Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). В 1 день (С1) участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку – от темного к светлому цвету. Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

Участник должен:

- осуществить подбор темного и светлого оттенков, в соответствии с предоставленными экспертами оттенками в 1 день (С1);

- создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным оттенками. Где колеровка 2 и 3 цветов предусмотрена для выполнения фрески;
- построить чертеж фрески на поверхности;
- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом.

Задание выполняется во 2 день (С2). Время на выполнение задания (примерно 1 ч. 45 мин.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 66.

Таблица 2.

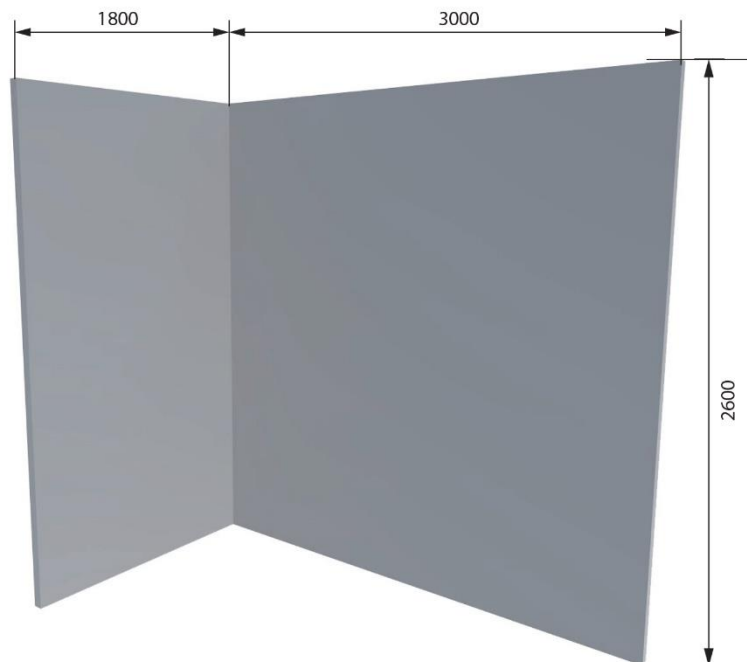
Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.		3	3
В	Подготовка и покраска двери и молдинга	2	16	18
С	Обои	2	11	13
Д	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	1	5	6
Е	Фреска фристайл	3	6	9
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	2,25	13,75	16
Г	Фреска на скорость	1	9	10
Итого =		11,25	63,75	75

Экспертные оценки – 11,25.

Объективные оценки – 63,75.

КОНКУРСНЫЙ СТЕНД

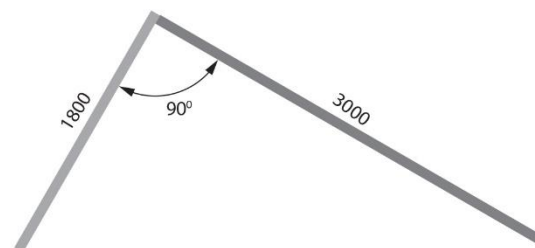
ОБЩИЙ ВИД



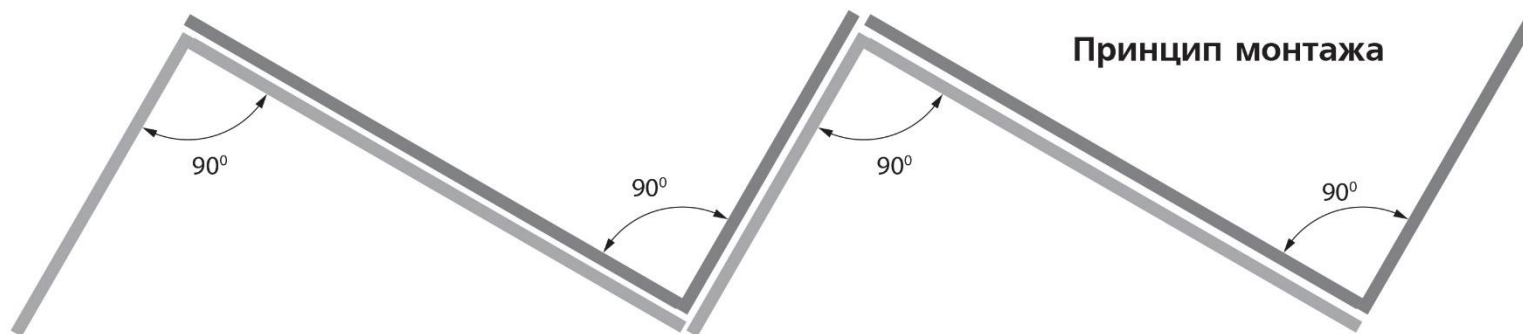
! ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ

Конкурсный стенд должен быть гладко отшпаклеван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым цветом в два слоя.

Углы герметезированы, прогрунтованы, отшпаклеваны и покрашены ВДАК белым цветом в два слоя.

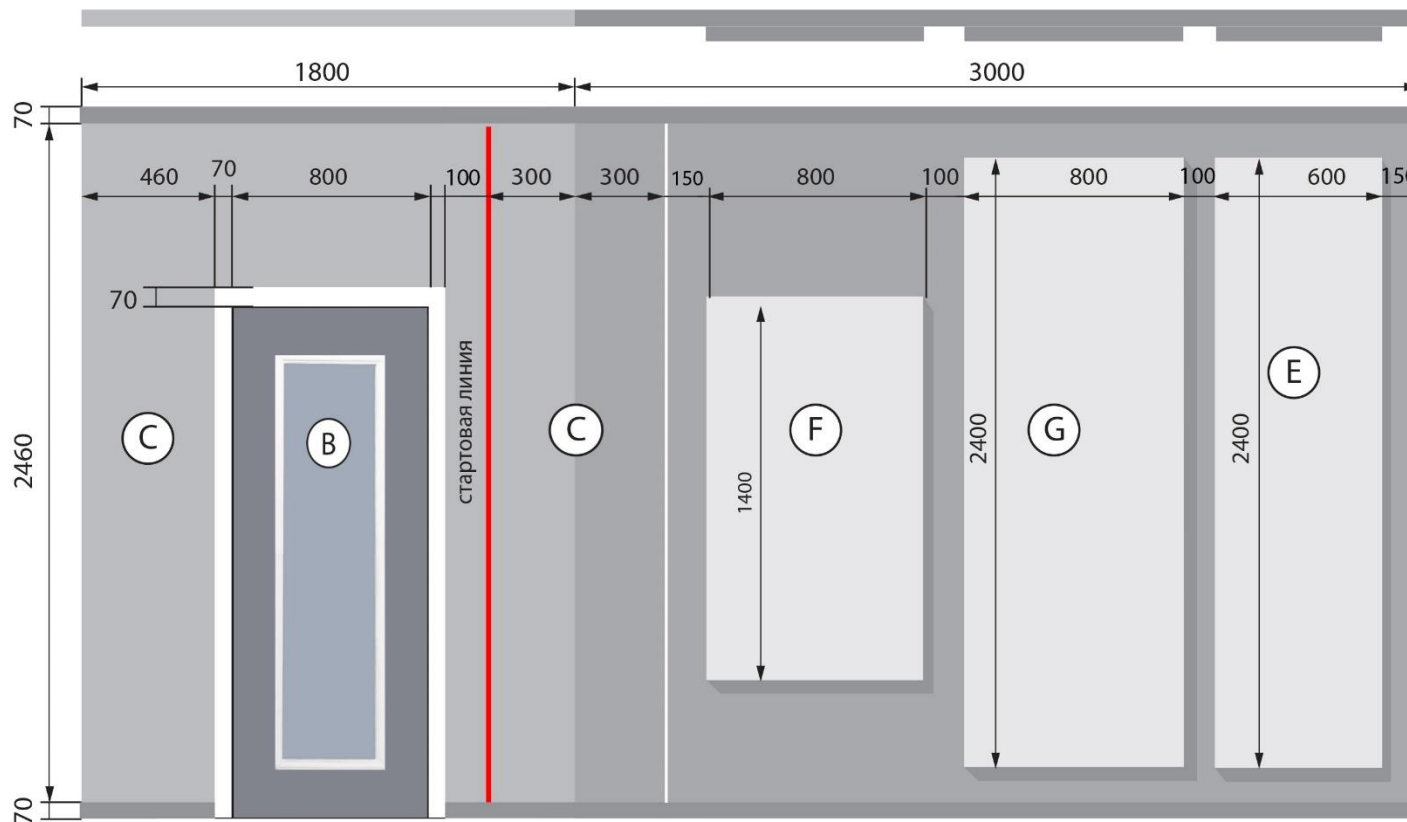


Принцип монтажа



СТЕНД

ЗОНИРОВАНИЕ



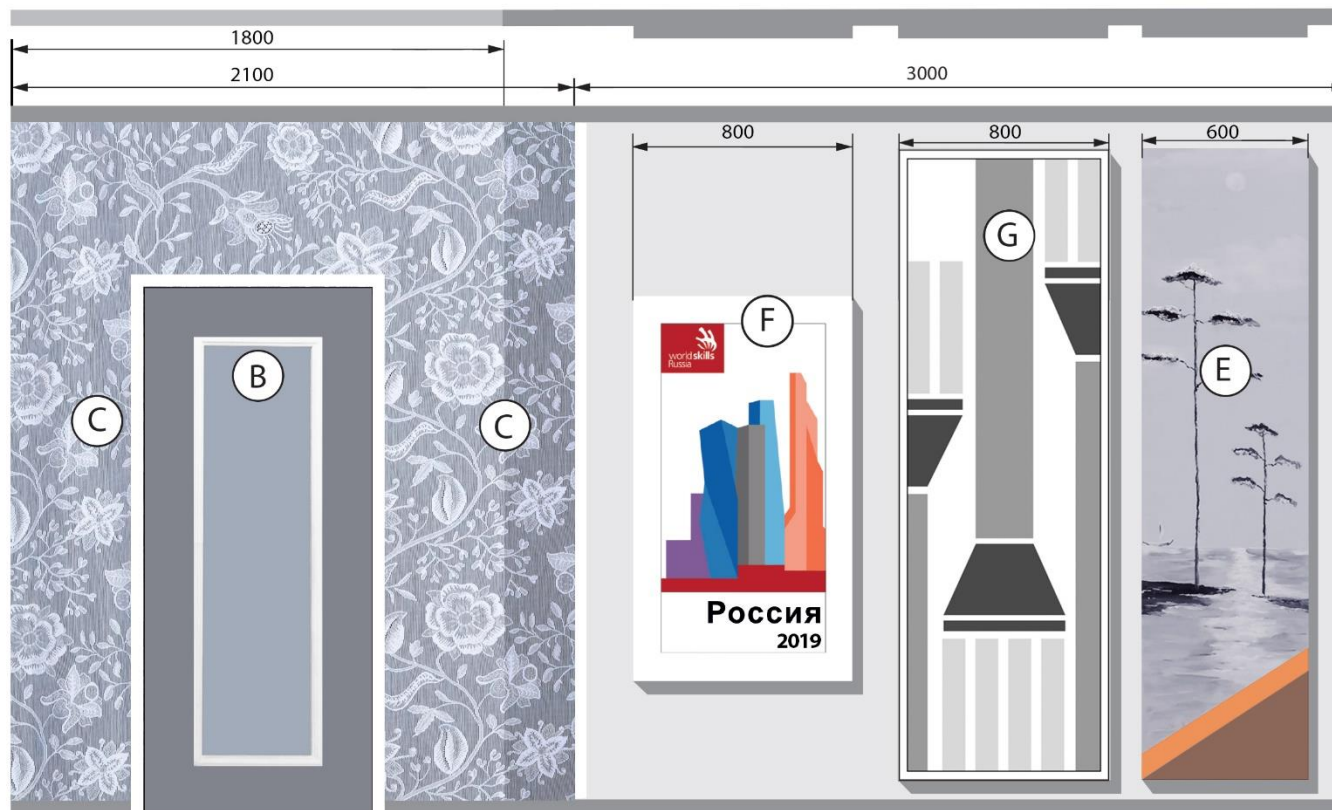
В - дверь и молдинг
С - обои

Е - панель под фреску «free style»
F - панель под жесткую фреску
G - панель под фреску на скорость



СТЕНА

ЗОНИРОВАНИЕ



В - дверь и молдинг
С - обои

Е - панель под фреску «free style»
F - панель под жесткую фреску
G - панель под фреску на скорость



МОДУЛЬ В

МОДУЛЬ В: ПОДГОТОВКА И ПОКРАСКА ДВЕРИ И МОЛДИНГА

Необходимо предварительно подготовить дверное полотно-зашпатлевать само полотно и молдинг (на стыках и местах деформации молдинга).

Дверное полотно и молдинг необходимо отшлифовать (используя шлифовально ручное и/или автоматизированное оборудование), а затем нанести грунт.

Допускается подготовка (шпатлевание) дверного полотна и молдинга в день С-1. Грунтование и покраска производится в дни С1-С2.

Закончив подготовку необходимо нанести глянцевую краску на дверное полотно. Молдинг покрасить глянцевой краской отличного от двери цвета.

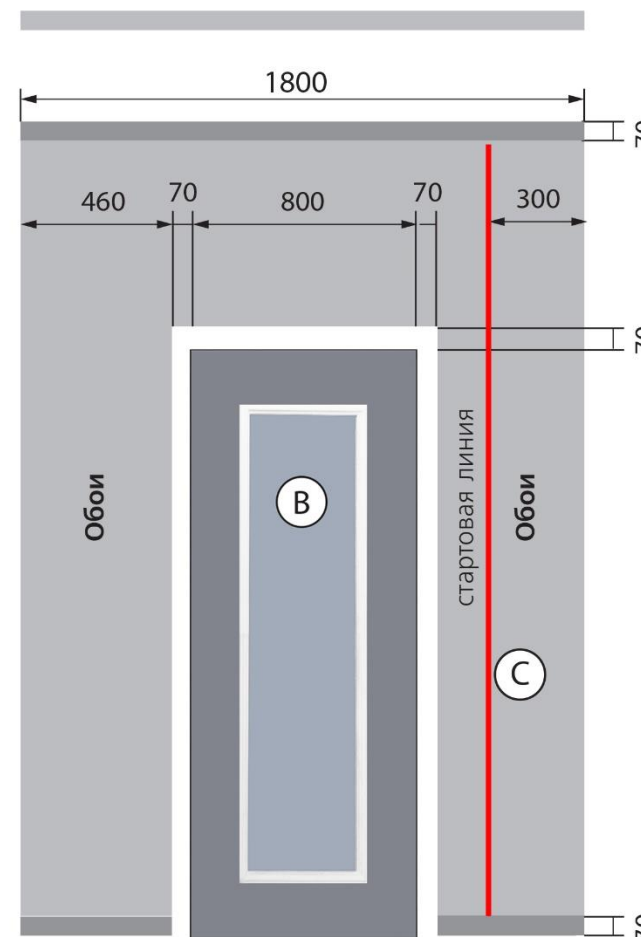
В процессе дверь можно снимать с петель для удобства при шпатлевании и шлифовке, но она обязательно быть в вертикальном положении при грунтовании и окрашивании. Если дверь не висит на петлях при покраске, она должна находиться внутри стенда конкурсанта. Петли могут быть заклеены малярной лентой или сняты. Дверь необходимо повесить на петли. По завершению чемпионата участник может монтировать дверь на стенд сам, либо обратиться за помощью к техническому эксперту.

Краска может наноситься валиком, кистью или специальным спонжем.

Покраску молдинга внутренней стороны необходимо проводить от руки, используя только кисть. Снаружи может применяться малярная лента. Шпатель или другие подручные средства запрещены.

Модуль выполняется в С1, С2.

Оценивание: 18 баллов.



МОДУЛЬ С

МОДУЛЬ С: ОБОИ

Угол должен быть наклеен внахлест (от 1 - до 10мм).

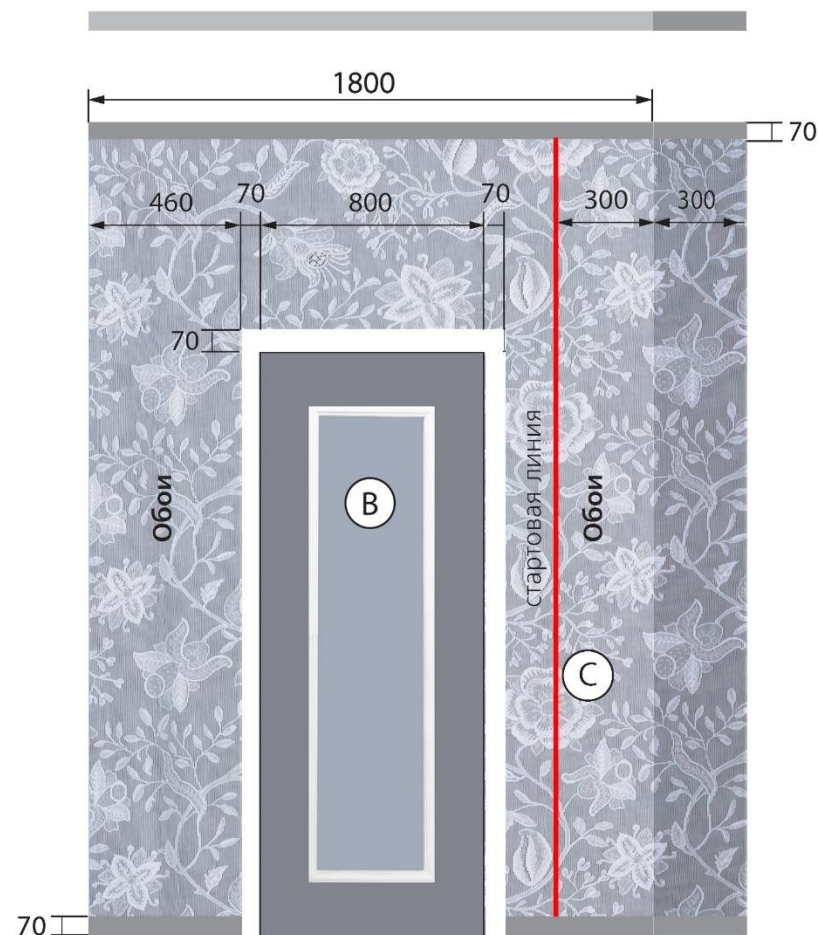
Размер стены и место наклейки обоев указаны в плане. Рабочая зона построена из гипсокартона и подготовлена. Поверхность должна быть подготовлена заранее, чтобы обеспечить идеальную оклейку стены (можно применить герметик или ПВА).

Холсты должны стыковаться в углах внахлест. Клей будет подготовлен экспертами.

Подготовьте поверхность. Наклейте обои, как указано на чертеже. Рисунок на обоях должен быть подогнан правильно и холсты должны быть приклеены вертикально. Потолочные плинтуса, оконная рама и напольные плинтуса должны содержаться в чистоте.

Время завершения модуля: конец 1 дня, С1.

Оценивание: 13 баллов.



МОДУЛЬ D



МОДУЛЬ D: ДЕКОРИРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ И ПОВТОРЕНИЕ ЗАДАНЫХ ФАКТУР

Модуль выполняется на планшетах, размер 400мм x 600мм которые необходимо отбить малярной лентой по краю периметра.

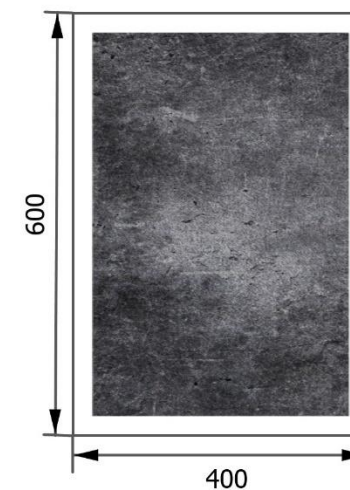
Обязательно к повторению как на образцах, предоставленных экспертами.

Эксперты готовят образец выкрасов в день С-1. Согласно заданном экспертаимвыкрасам, необходимо в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения.

Необходимо отбить малярной лентой периметр планшета (паспарту)
Демонтировать выполнение декоративными материалами в правом верхнем углу.

Образец информативно оформляется на обратной стороне планшета с указанием ФИО, № стенда, всех используемых материалов, инструментов, оттенков колера.

Оценивание: 6 баллов



МОДУЛЬ E



МОДУЛЬ E: ФРЕСКА ФРИСТАЙЛ

Модуль представляет собой нанесение декоративных материалов, выбранных участником в свободном стиле.

Материалы и инструменты должны быть выбраны участником в рамках инфраструктурного листа.

Использование обоев и стекловолкна не допускается.

Разрешены готовые шаблоны (трафарет).

Вся поверхность должна быть декорирована вручную. Использование заранее подготовленных материалов для перенесения изображения допустимо, однако все методы должны быть применены вручную. Проекция рисунка через проектор или аналогичное устройство должна быть сделана в пределах предоставленного рабочего пространства. Вся работа должна проходить в пределах стенда, который участнику запрещено покидать.

Модуль фристайл также включает в себя эскиз, который должен быть привезен участником с собой и включать в себя следующие обязательные пункты:

- имя конкурсанта и название города/региона и учебного заведения;
- материалы, применяемые для свободной техники (на водной основе) и их цвета;
- чертёж представляет собой цветной набросок или цветную фотографию без измерений.

Этот эскиз должен быть передан Главному эксперту до начала выполнения задания, в С-1.

Учасник получает дополнительные баллы за использование всей поверхности навески для фристайла.

Работа выполняется в дни С1, С2.

Оценивание: 9 баллов.



МОДУЛЬ F



МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА

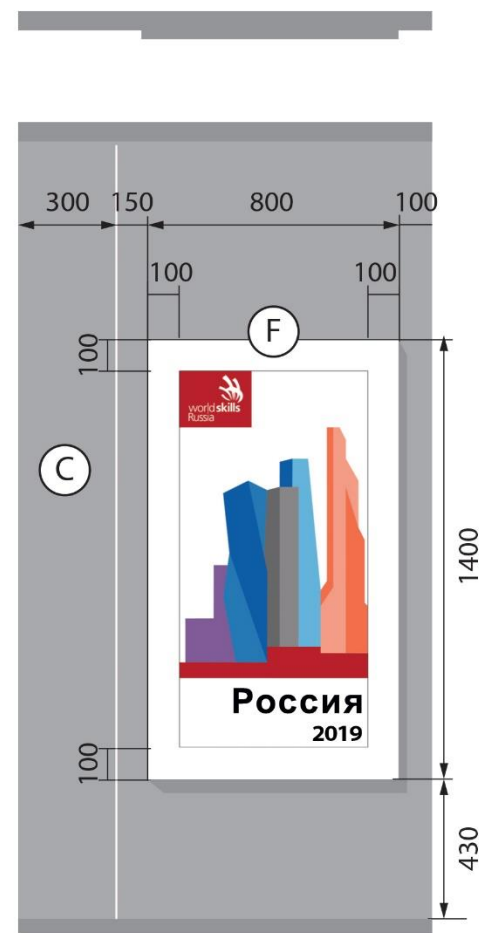
Размеры изображения 1200 x 600мм.
Выполняется на рабочей поверхности (навесная панель) - 1400 x 800мм. Построение жесткой фрески выполняется от руки без использования липкой ленты и других приспособлений. Можно использовать кисть, валик, линейку и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании). Все исходные предоставленные цвета должны быть применены как это показано на чертеже цветного соответствия.

Запрещено использование маркера, только карандаш или нож. Опорные точки не должны быть видны. Не разрешается подкабливать ножом уже покрашенную поверхность.

Надпись:
Надпись "Россия" и число "2019" предоставляется в масштабе 1:1, - трафарет на монтажной пленке. И должна быть окрашена цветом в соответствии с чертежом цветного соответствия. Логотип "WSR" (наклейка) тоже является частью жесткой фрески и предоставляется в масштабе 1:1, - трафарет на монтажной пленке.

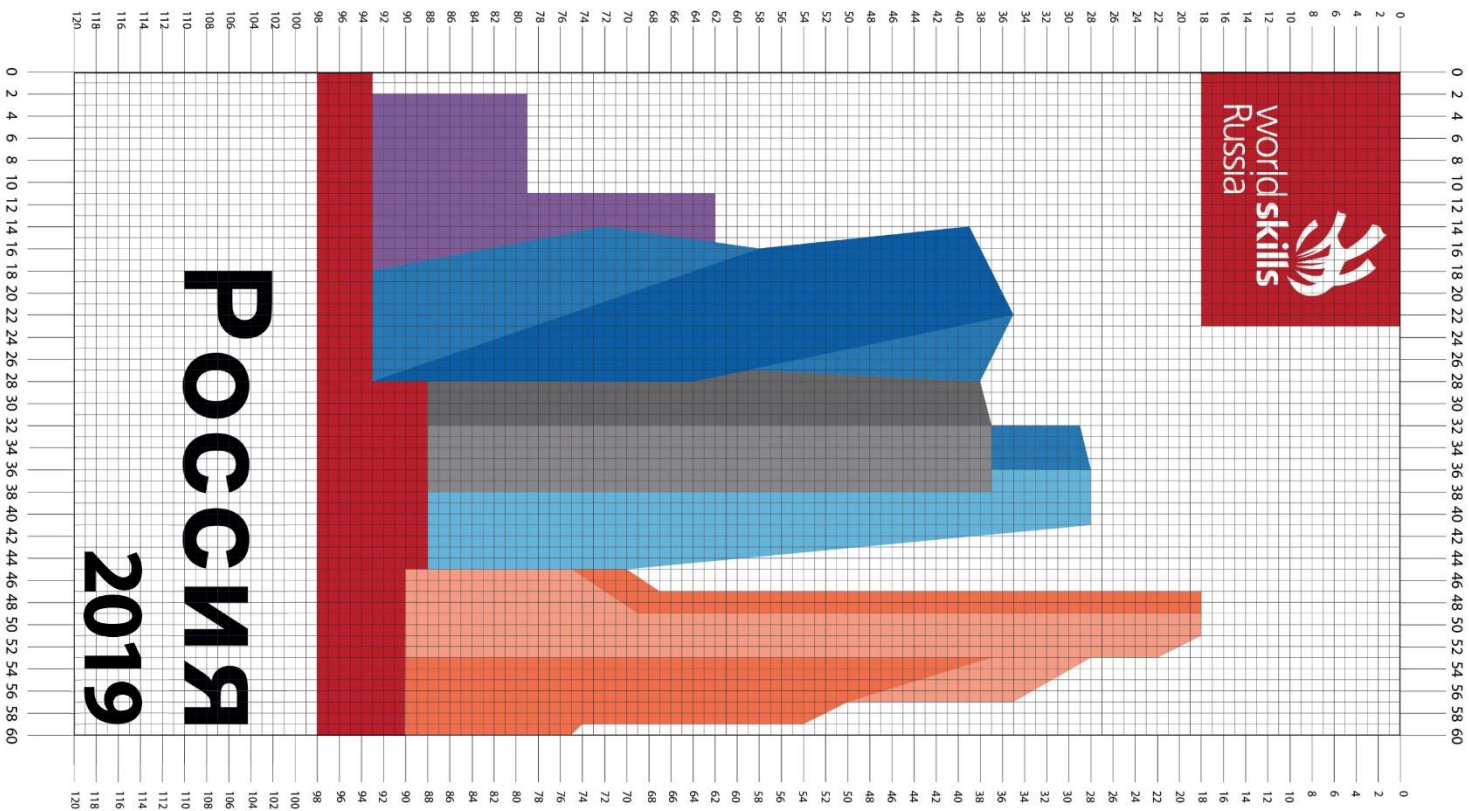
Время для завершения: 2 день, С2.

Оценивание: 16 баллов.



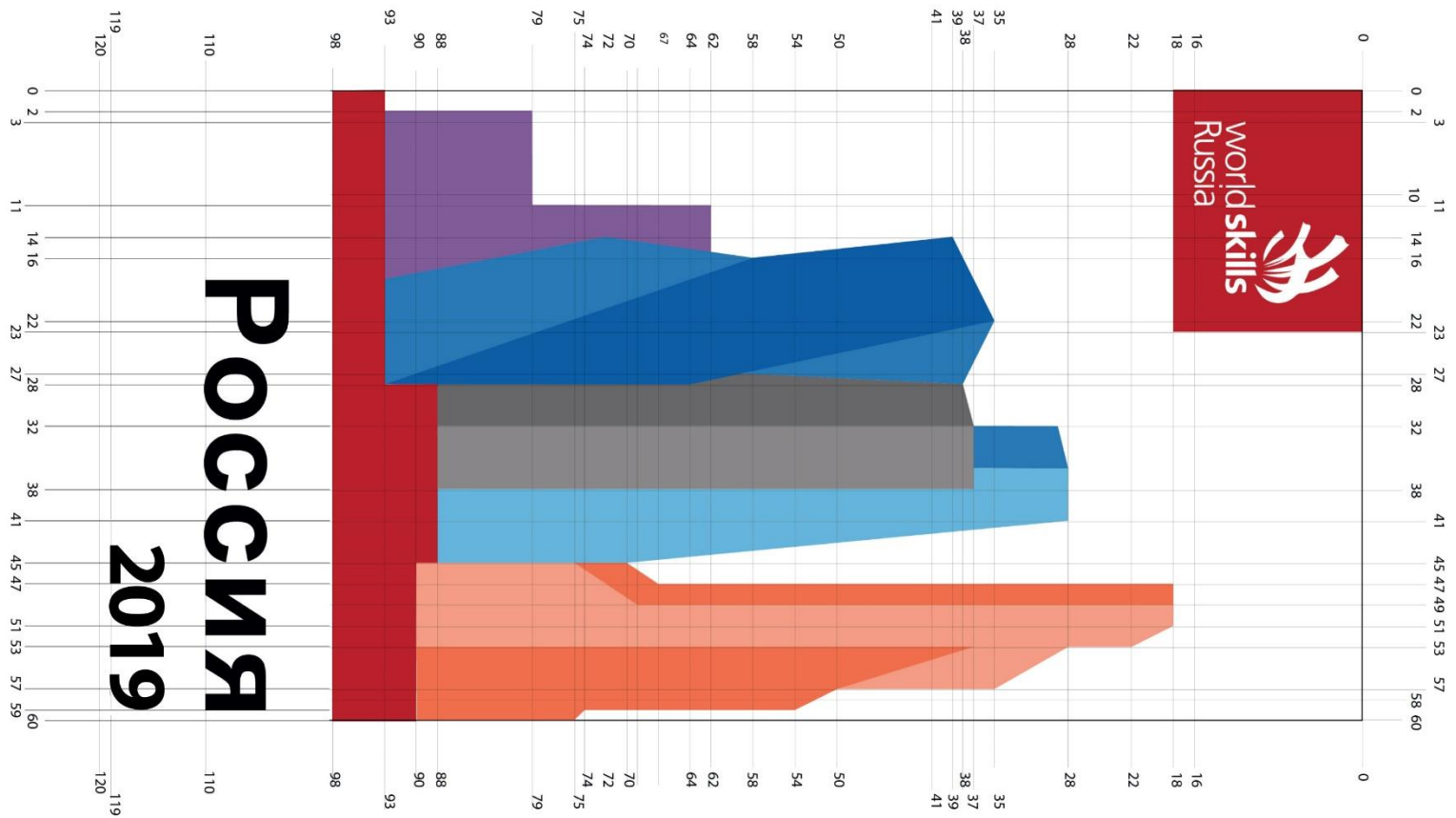
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



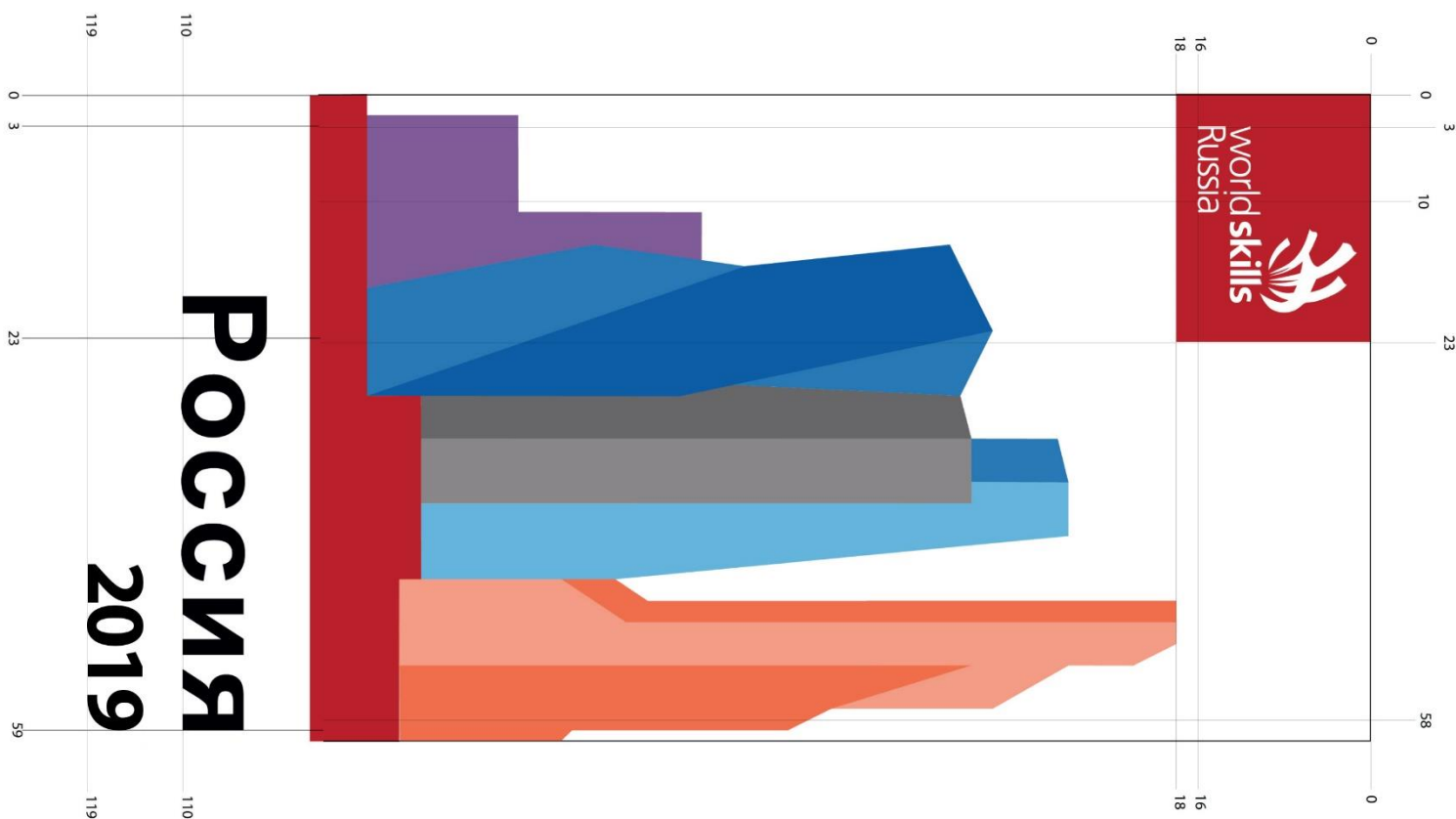
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



МОДУЛЬ F

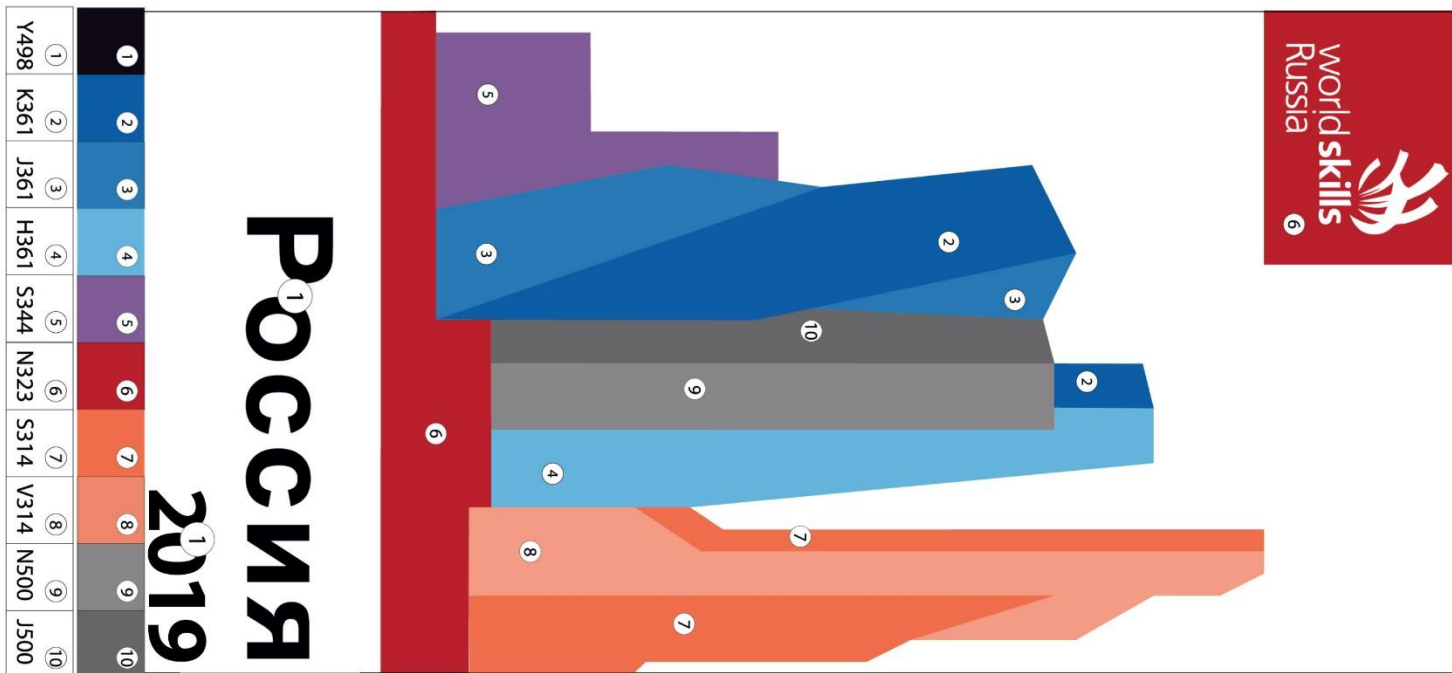
МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



Компетенция 22 «Малярные и декоративные работы»

МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА ЦВЕТОВОЕ СООТВЕТСТВИЕ



МОДУЛЬ G



МОДУЛЬ G: ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ

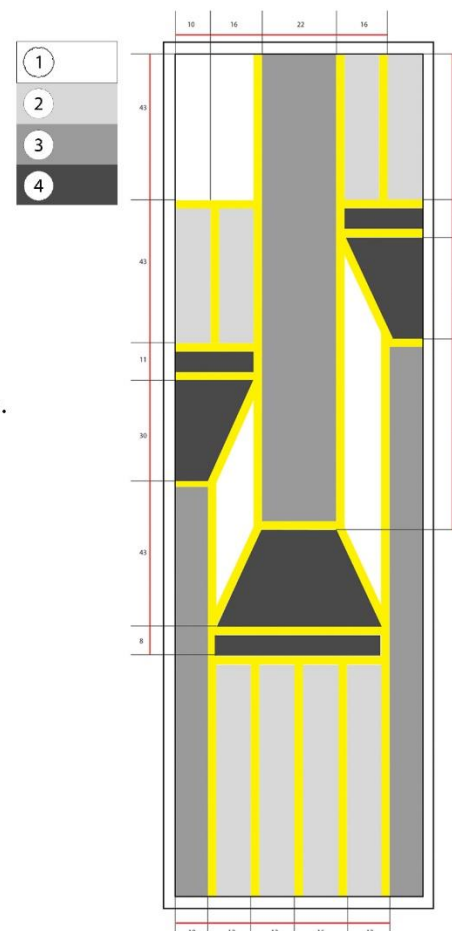
Поверхность навескеи предварительно окрашена в белый цвет.

Размеры поверхности 800мм x 2400 мм, изготавливаем из МДФ и предварительно окрашена водно-дисперсионной краской. Фреска на скорость должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения нового цвета на влажную краску.

Необходимо осуществить подбор темного и светлого оттенков, в соответствии с предоставленным экспертами оттенками в 1 день (С1).

Необходимо создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным цветом. Построение и окрашивание фрески производится в соответствии с планом. При выполнении задания можно использовать кисти, валики, карандаш, измерительные инструменты и малярную ленту.

Оценивание: 10 баллов.



1.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С-1	9:00-12:00	Регистрация участников. Инструктаж по ТБ. Жеребьевка мест. Брифинг.
	12:00-13:00	Обед
	13:00-14:00	Ознакомление участников с заданием и нормативными документами. Подписание данных протоколов.

План работы участников и экспертов день С1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ	
С1	8:30-9:00	Проверка участников. Инструктаж по ТБ. Брифинг. Проверка тулбоксов.	
	9:00-19:00	Время выполнения задания по модулям.	
	Закончены модуль «обои», колеровка для модуля «Фреска на скорость», выкрасы, подложки под логотип и фреску на скорость		
	12:00-13:00		Обед
	14:00-14:30		Обход комиссии по технике безопасности.
	19.00-20.00	Оценивание. Занесение итоговых данных в CIS, Подписание протоколов.	

План работы участников и экспертов день С2:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С2	8:00-8:30	Ежедневная регистрация участников, подписание протоколов по технике безопасности. Проверка тулбоксов.
	9:00	Начало выполнения модулей в указанной последовательности. Все, что не указано по сроку, делается согласно уместности работ.
	10:00-10:30	Эксперты (комиссия 3 человека) проверяют тулбоксы участников каждый день.
	11:00-12:30	УЧАСТНИКИ - изготовление и сдача «Фрески на скорость». Оценивание выкрасов экспертами.
	12:30	ОБЕД для всех кроме дежурных экспертов. Дежурные уходят после возврата остальных.
	13:30	Продолжение выполнения модулей в указанной последовательности. Все, что не указано по сроку, делается согласно уместности работ.
	14:00-14:30	Обход комиссии по технике безопасности
	16:00	ОКОНЧАНИЕ работ участниками.
	16:30-22:00	ОЦЕНКА РАБОТ экспертами
	20:00-22:00	Подписание экспертами результатов сверки черновиков и выгруженных результатов из CIS. Сдача ведомостей и протоколов организаторам.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

1.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: «Малярные и декоративные работы»

Номер компетенции: 22

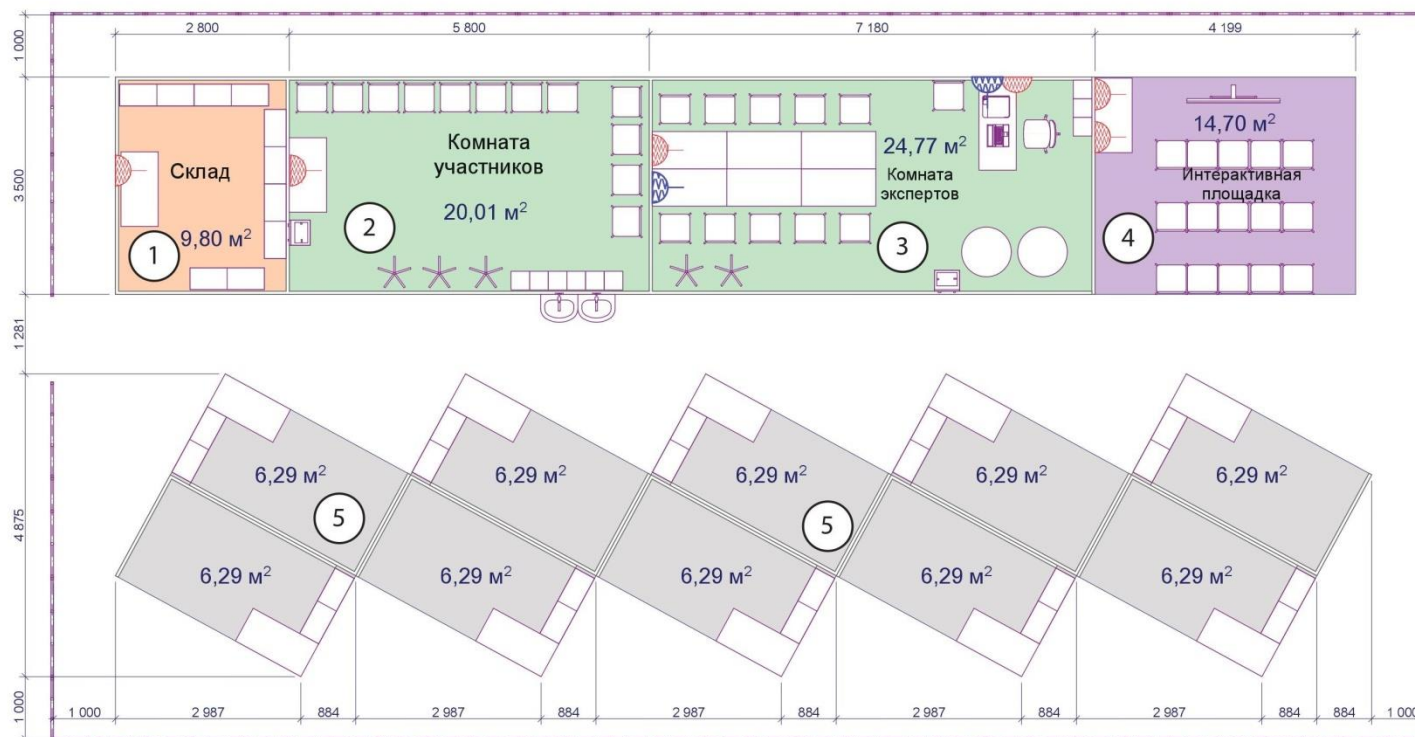
Дата разработки: «10» октября 2018 г.

План застройки площадки:

ПЛОЩАДКА



- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



- МФУ
- стеллаж 1200x350мм
- стол 800x800мм
- розетка 220Вt
- проекционный экран
- стул
- ноутбук
- стол 1200x600мм
- раковина ш600мм
- интернет-розетка
- вешалка для одежды
- кулер



ПЛОЩАДКА

ОБЩИЙ ВИД

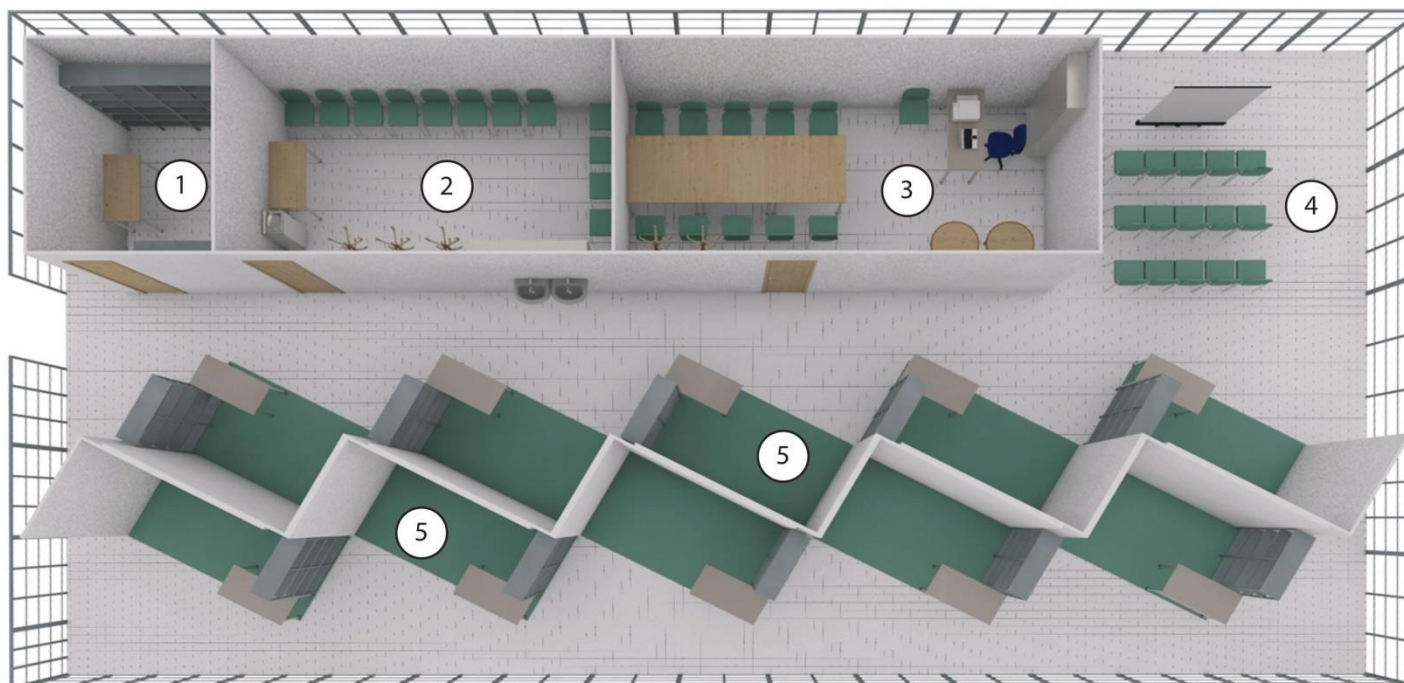
1 - склад

2 - комната участников

3 - комната экспертов

4 - интерактивная площадка

5 - зона участника (work station)



ПЛОЩАДКА

ЗОНА УЧАСТНИКА





**2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.3
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Малярные и декоративные работы»**

2.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.3

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» по квалификации: «Маляр строительный» (из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация труда и самоорганизация</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;- принципы безопасной работы с электричеством;- ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления;- цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;- цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;- важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении и нанесении;- меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования «зеленых» материалов и переработки мусора;- способы минимизации отходов и убытков во время работы;- принципы организации рабочего времени и измерения;- значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе;- ценность поддержания уровня собственного профессионального развития. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;- определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности; - определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз; - предпринимать необходимые меры безопасности во время работы на высоте, например, на лесах или лестницах; - безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование; - безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы; - максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны; - всегда тщательно выполнять измерения; - работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом; - постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов.
2	<p>Навыки общения и межличностной коммуникации</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важность умения завоевать и удерживать доверие клиента; - роль архитекторов и представителей смежных профессий и требования, которые они предъявляют; - значимость создания и поддержания доверительных и продуктивных рабочих отношений; - важность быстрого разрешения разногласий и конфликтующих требований. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать требования клиентов и управлять их ожиданиями положительным образом; - предоставлять портфолио предыдущих работ для демонстрации наличия опыта и квалификации и качества работ; - предоставлять клиентам приблизительную информацию о финансовых и временных затратах; - привлекать архитекторов и других профессионалов для того, чтобы лучше выполнить пожелания клиента; - эффективно работать в команде для более продуктивной, качественной работы и контроля издержек.
3	<p>Решение проблем, инновационность и креативность</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы, которые могут произойти во время работы, например, плохое нанесение клея, может привести к: сухим краям, вздутиям, отслоениям, стыковым зазорам, пятнам от клея, блестящим участкам, запачканным участкам и разрывам; - диагностические подходы к решению проблем; - тренды и достижения в индустрии, включая новые материалы, методы, оборудование и технологии, например, смешивания красок.

	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за ходом работы для минимизации проблем на более поздних стадиях; - проверять информацию на достоверность для предотвращения проблем; - быстро распознавать и понимать проблемы и самостоятельно решать их; - распознавать возможности для того, чтобы предложить идеи для улучшения качества услуг и общего уровня удовлетворенности клиента; - демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать перемены.
4	<p>Создание и понимание планов и технических чертежей</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета; - необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD); - точно читать чертежи; - создавать цветовые схемы; - предоставлять подходящий свет, например, для типа здания; - проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость; - внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал; - проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации; - точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы; - составлять график работы.
5	<p>Наложение красок кистью и валиком</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование; - важность следования руководствам производителя; - требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ); - последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности; - ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры;

- разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные;

Участник должен уметь:

- проверять состояние основы - новой или уже имеющейся;
- определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл;
- применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;
- подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянecь;
- использовать маскирующие ленты для создания точных линий;
- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
- в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;
- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.

6 Оклеивание обоями

Участник должен знать и понимать:

- типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;
- типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;
- ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;
- методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;
- важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;
- методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку;

- международная маркировка свойств обоев, например, устойчивые к влажной обработке, легко снимающиеся и со ступенчатым смещением;
- типы клеев, например, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги;
- методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены.

Участник должен уметь:

- проверять состояние основы, новой или уже имеющейся;
- проверять тип основы - древесина, пластик, штукатурка или металл;
- использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);
- отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеечную бумагу;
- проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;
- оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;
- использовать особые меры предосторожности при работе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки;
- оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты;
- следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки;
- отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески;
- ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия;
- по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий;
- проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использование влагостойкой бумаги;
- проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.

7

Отделка

Участник должен знать и понимать:

- ряд декоративных приемов;

	<ul style="list-style-type: none"> - методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование; - восстановление грунтового слоя; - возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской; - типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром); - выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения; - создавать и применять трафареты; - применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.
--	--

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (экспертные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 32.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.		3	3
С	Обои	2	11	13
Д	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	1	5	6

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
G	Фреска на скорость	1	9	10
Итого =		4	28	32

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» - 3 чел.

Количество постов-рабочих мест	1	2	3	30
Количество студентов							
От 1 до 5	3						
От 6 до 10		3					
От 11 до 15			6				
От 16 до 20				6			
От 21 до 25					9		
От 26 и более						9	

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Малярные и декоративные работы» - 3.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 3 участника (при количестве участников, превышающем, 10 человек).

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Запрещается использовать краски и декоративные штукатурки, привезенные с собой, которые не указаны в ИЛ.

Инфраструктурный лист для КОД № 1.3 – приложение №2

2.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
A	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.	3	8 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
C	Обои	13	
D	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	6	
G	Фреска на скорость	10	

Модули с описанием работ

Модуль А: Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.

Приемка МТБ (материально-технической базы)/ревизия: оборудования, инструмента, материалов по ИЛ (инфраструктурному листу) в соответствии с номенклатурным и количественным данными. Если какая-либо позиция ИЛ отсутствует, а технический эксперт не имеет возможности предоставить ее участнику, – отметьте это в дефектной ведомости и подпишите ее у технического эксперта. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля. Продолжите выполнение задания с имеющимися ресурсами. Если технический эксперт занят обеспечением недостающего для участника ресурса или исправлением несоответствующего качества подготовки инфраструктуры, – не теряйте время. Занимайтесь подготовкой или выполнением разрешенных операций в рамках задания/модуля, если это в вашей компетенции. Используйте бланк дефектной ведомости.

Размеры. Включает измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда/навески на соответствие чертежу. Участник обязан самостоятельно произвести данные операции. Использовать бланк дефектной ведомости.

Оценка качества поверхности стенда. Поверхность должна быть зашпатлевана финишной шпатлевкой, ошкурена и загрунтована. Поверхность должна быть без изъянов, выбоин, царапин и напылов. Углы внутренние и внешние должны быть проклеены серпянкой и зашпатлеваны. Осуществить визуальный осмотр стенда на: разнотон окрасочного слоя, бугры, выбоины, отсутствие шпатлевочного,

красочного и грунтовочного слоя. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку, параллельно основанию стенда/навески. Использовать бланк дефектной ведомости.

Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заявленным ресурсам в ИЛ (инфраструктурном листе), заполните дефектную ведомость с указанием отсутствующих позиций. Отметьте в дефектной ведомости номер команды, ФИО участника. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля, и не станет снимать баллы за недочеты, вызванные указанными в акте отсутствующими позициями ИЛ или несоответствующее качество подготовки поверхности. Использовать бланк дефектной ведомости.

Участник должен: составить дефектную ведомость, где необходимо указать:

- фактически имеющиеся материалы, инструмент и оборудование согласно перечню в ИЛ;
- отсутствующие (без возможности восполнить недостающие позиции или исправить некачественную подготовку поверхности) ресурсы ИЛ (инфраструктурного листа) или неисправные дефекты на стенде/навеске;
- размеры стенда/навески (соответствующие/несоответствующие чертежам).

Бланк дефектной ведомости прилагается к пакету документов. Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно.

Соблюдение техники безопасности и охраны труда. Участник должен соблюдать технику безопасности и охрану труда в соответствии с инструктажем ТО и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно пред началом работ. Эксперты в С-2 составляют список возможных нарушений и то, как будут фиксироваться нарушения (оформляется протоколом).

Организация рабочего места. Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочего места для эффективного выполнения задания/модуля. Поддерживать эргономику рабочего места.

Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

Колеровка. Колеруйте необходимый материал, в выбранные Вами и требуемые в соответствии с заданием цвета. Указывайте цвет на эскизе и выкрасе.

Подготовка материалов к работе. Произведите подготовку материалов к работе – тщательно перемешайте материал для насыщения его кислородом и достижения однородного состава, разведите/разбавьте материал водой (по необходимости) для достижения необходимой консистенции и удобства в работе. Выбор густоты материала влияет на фактуру и зависит от выбранной техники его нанесения.

Модуль С: Обои.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Данный модуль располагается на стене И1-И2 (интерьер) стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и загрунтована).

Участник должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда/навески в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 1 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха и низа обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Модуль D: Декорирование поверхности и повторение заданных фактур.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Модуль декорирования поверхности и повторения заданных фактур выполняется на планшетах размером 400х600 мм. Поверхность планшета должна быть, предварительно загрунтована и окрашена белой вододисперсионной краской.

Фактуры обязательны к повторению в соответствии с образцами (выкрасами, предоставленными экспертами). Эксперты готовят 2 образца (выкраса) в день С-1 из любых декоративных материалов в рамках ИЛ (инфраструктурного листа). Следует продумать выбор материалов и техник нанесения для достижения точного соответствия выкрасам экспертов.

Участник должен:

- согласно предоставленным экспертами выкрасам, в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения образца;
- выполнить каждое задание на отдельном планшете;
- показать послойность нанесения заданной фактуры. Удалить малярную ленту после выполнения работ по декорированию планшета.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.). Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ).

Модуль G: Фреска на скорость.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность G. Размеры рабочей поверхности – 800х2400 мм. Эксперты за 1 день до начала выполнения задания (С-1), готовят образец красочного состава любого

темного и светлого оттенка. Полученный оттенок экспертами наносится на плашку-образец.

Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). В 1 день (С1) участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку – от темного к светлому цвету. Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

Участник должен:

- осуществить подбор темного и светлого оттенков, в соответствии с предоставленными экспертами оттенками в 1 день (С1);
- создать градицию цветовых оттенков между светлыми и темными оттенками;
- построить чертеж фрески на поверхности;
- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом.

Задание выполняется во 1 день (С1). Время на выполнение задания (примерно 1 ч. 45 мин.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (экспертные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 32.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
A	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места		3	3
C	Обои	2	11	13
D	Декорирование поверхности и повторение заданных фактур	1	5	6
G	Фреска на скорость	1	9	10

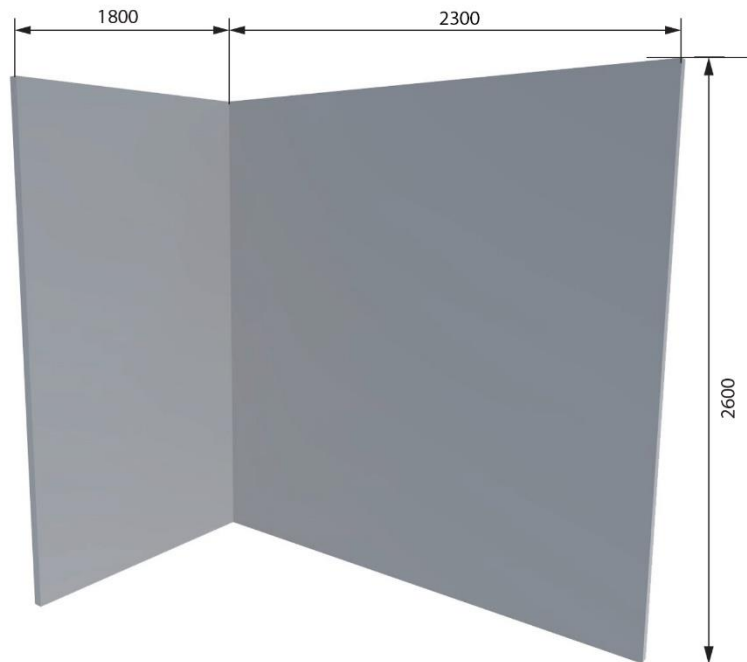
Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
Итого =		4	28	32

Экспертные оценки – 4.

Объективные оценки – 28.

КОНКУРСНЫЙ СТЕНД

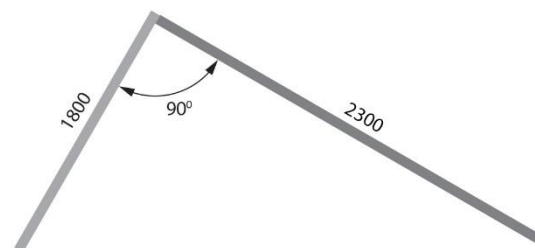
ОБЩИЙ ВИД



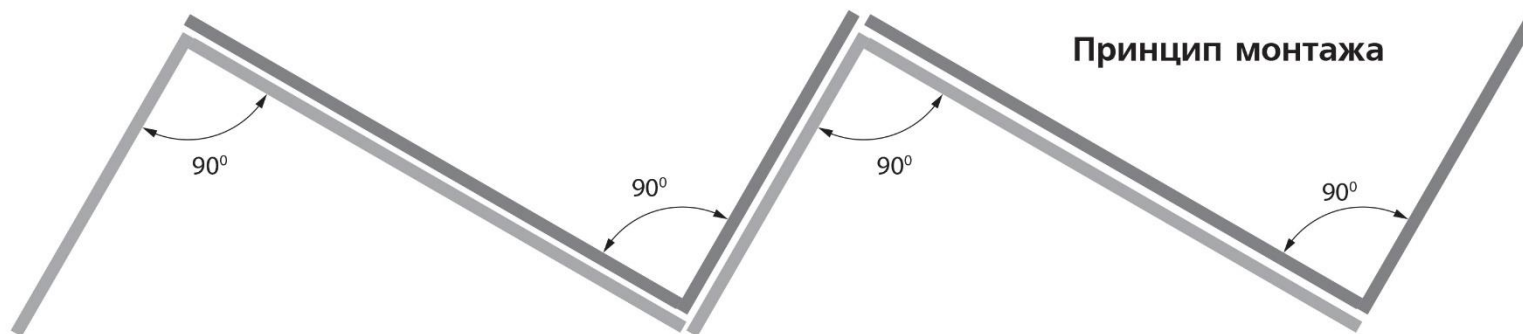
! ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ

Конкурсный стенд должен быть гладко отшпаклеван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым цветом в два слоя.

Углы герметезированы, прогрунтованы, отшпаклеваны и покрашены ВДАК белым цветом в два слоя.

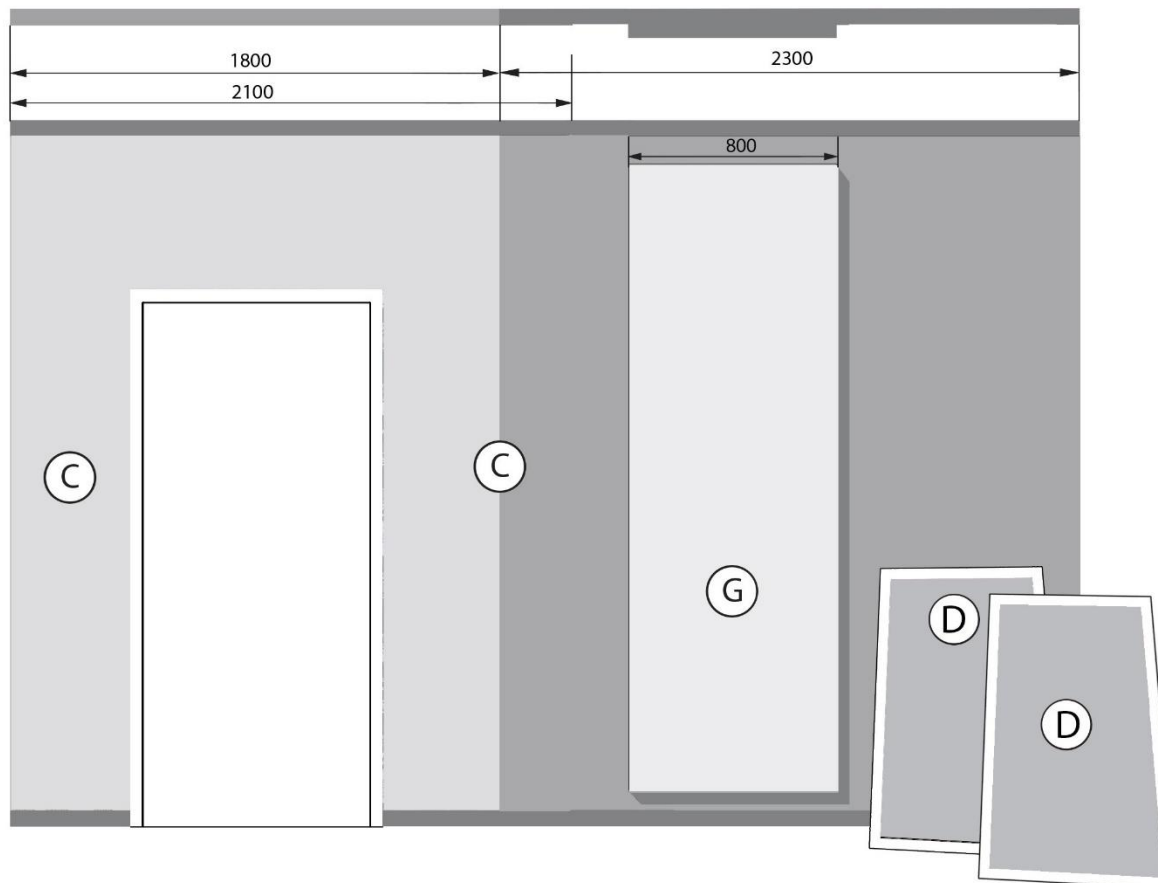


Принцип монтажа



СТЕНА

ЗОНИРОВАНИЕ



C - обои

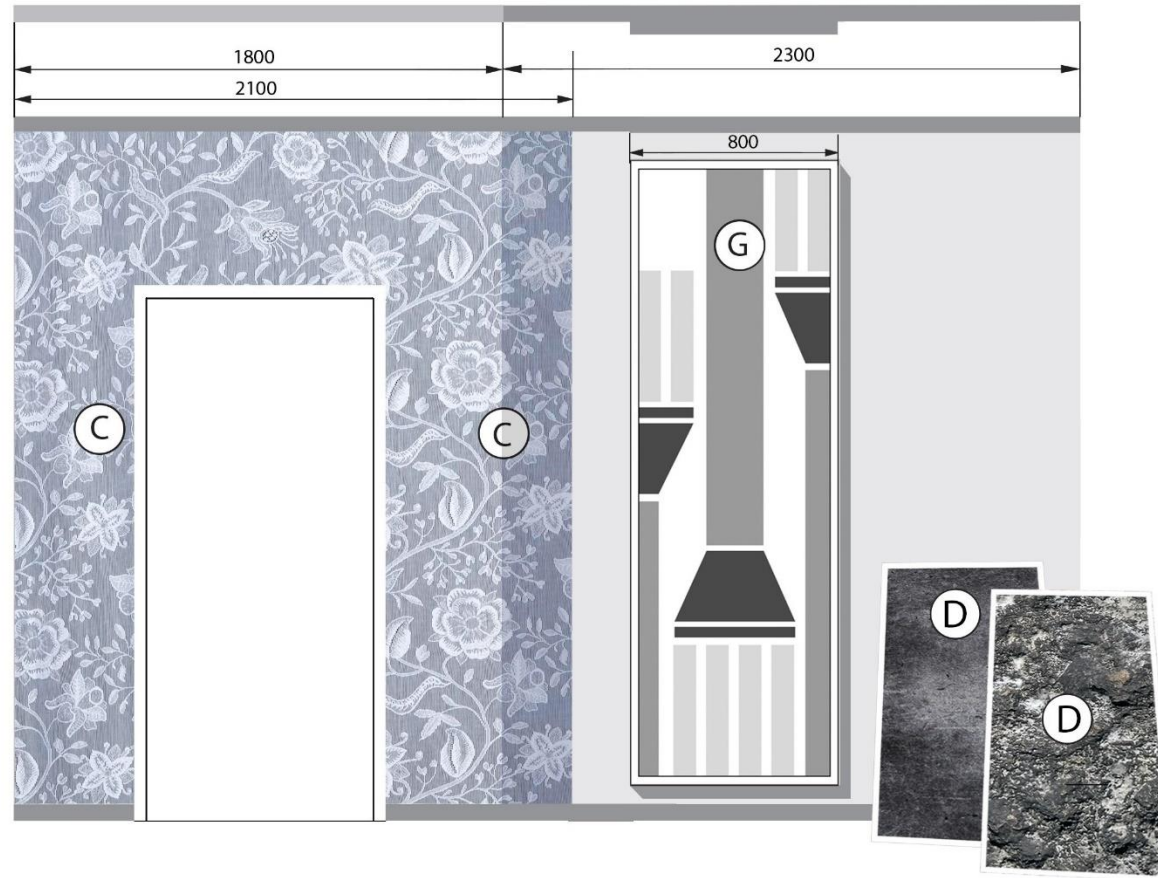
G - панель под фреску на скорость

D - декорирование поверхности и повторение заданных фактур



СТЕНА

ЗОНИРОВАНИЕ



C - обои

G - панель под фреску на скорость

D - декорирование поверхности и повторение заданных фактур



МОДУЛЬ С

МОДУЛЬ С: ОБОИ

Угол должен быть наклеен внахлест (от 1 - до 10мм).

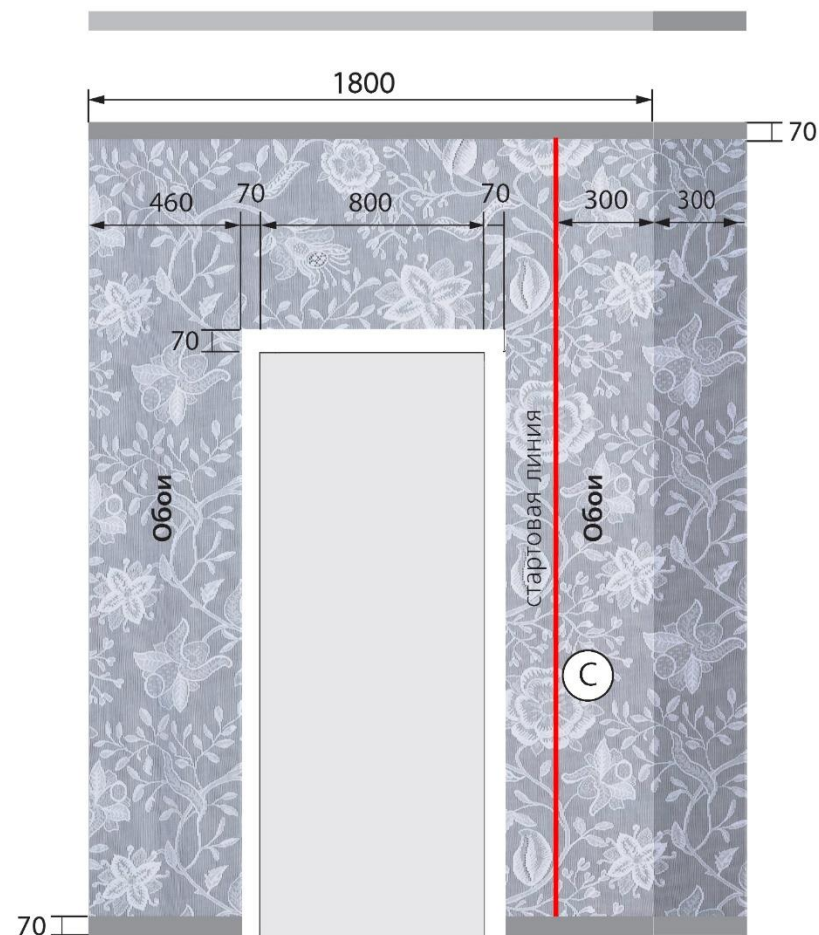
Размер стены и место наклейки обоев указаны в плане. Рабочая зона построена из гипсокартона и подготовлена. Поверхность должна быть подготовлена заранее, чтобы обеспечить идеальную оклейку стены (можно применить герметик или ПВА).

Холсты должны стыковаться в углах внахлест. Клей будет подготовлен экспертами.

Подготовьте поверхность. Наклейте обои, как указано на чертеже. Рисунок на обоях должен быть подогнан правильно и холсты должны быть приклеены вертикально. Потолочные плинтуса, оконная рама и напольные плинтуса должны содержаться в чистоте.

Время завершения модуля: конец 1 дня, С1.

Оценивание: 13 баллов.



МОДУЛЬ D



МОДУЛЬ D: ДЕКОРИРОВАНИЕ ПОВЕРХНОСТИ И ПОВТОРЕНИЕ ЗАДАНЫХ ФАКТУР

Модуль выполняется на планшетах, размер 400мм x 600мм которые необходимо отбить малярной лентой по краю периметра.

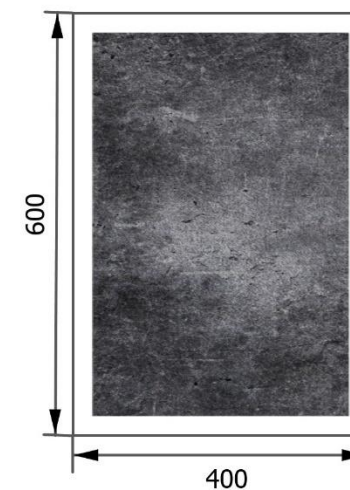
Обязательно к повторению как на образцах, предоставленных экспертами.

Эксперты готовят образец выкрасов в день С-1. Согласно заданном эксперта мивыкрасам, необходимо в точности повторить предложенные фактуры и цветовые решения.

Необходимо отбить малярной лентой периметр планшета (паспарту)
Демонтировать выполнение декоративными материалами в правом верхнем углу.

Образец информативно оформляется на обратной стороне планшета с указанием ФИО, № стенда, всех используемых материалов, инструментов, оттенков колера.

Оценивание: 6 баллов



МОДУЛЬ G



МОДУЛЬ G: ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ

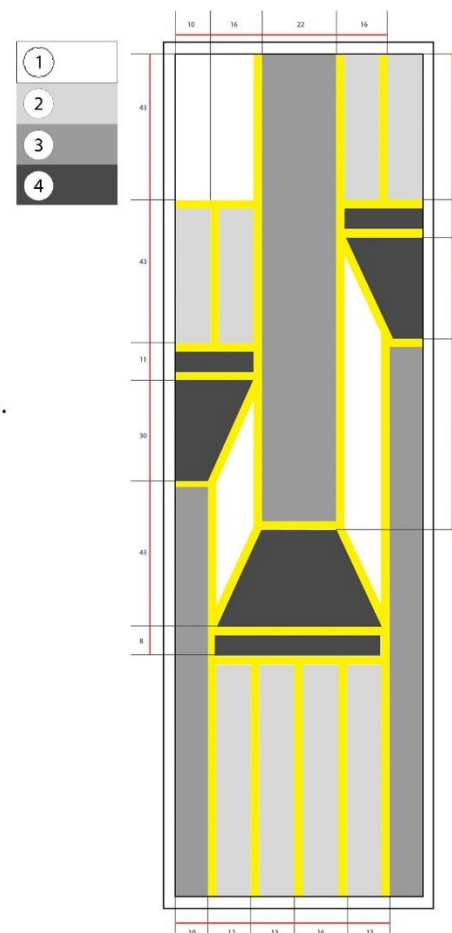
Поверхность навескеи предварительно окрашена в белый цвет.

Размеры поверхности 800мм x 2400 мм, изготавливаем из МДФ и предварительно окрашена водно-дисперсионной краской. Фреска на скорость должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения нового цвета на влажную краску.

Необходимо осуществить подбор темного и светлого оттенков, в соответствии с предоставленным экспертами оттенками в 1 день (С1).

Необходимо создать градицию цветовых оттенков между светлым и темным цветом. Построение и окрашивание фрески производится в соответствии с планом. При выполнении задания можно использовать кисти, валики, карандаш, измерительные инструменты и малярную ленту.

Оценивание: 10 баллов.



2.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С-1	9:00-12:00	Регистрация участников. Инструктаж по ТБ. Жеребьевка мест. Брифинг.
	12:00-13:00	Обед
	13:00-14:00	Ознакомление участников с заданием и нормативными документами. Подписание данных протоколов.

План работы участников и экспертов день С1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С1	8:00-9:00	Регистрация участников. Инструктаж и подписание протоколов по ТБ. Брифинг. Проверка тулбоксов.
	9:00-18:00	Время выполнения задания по модулям. С 11:00 до 12:30 – старт и завершение фрески на скорость.
	12:30-13:30	Обед
	14:00-14:30	Обход комиссии по технике безопасности.
	18.30-23.00	Оценивание. Занесение итоговых данных в CIS, Подписание протоколов. Сдача ведомостей и протоколов.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

2.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: «Малярные и декоративные работы»

Номер компетенции: 22

Дата разработки: «10» октября 2018 г.

План застройки площадки:

ПЛОЩАДКА



- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



- МФУ
- стеллаж 1200x350мм
- стол 800x800мм
- розетка 220Вт
- проекционный экран
- стул
- ноутбук
- стол 1200x600мм
- раковина ш600мм
- интернет-розетка
- вешалка для одежды
- кулер

ПЛОЩАДКА

ОБЩИЙ ВИД

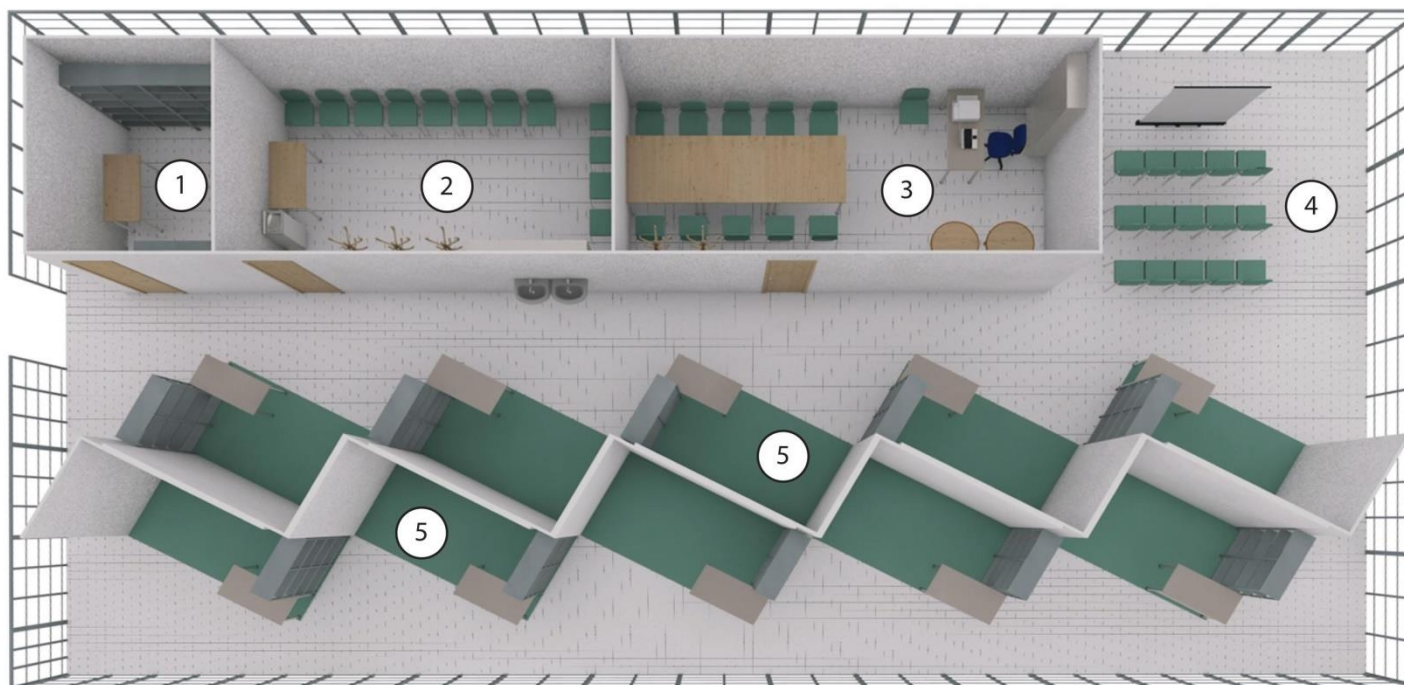
1 - склад

2 - комната участников

3 - комната экспертов

4 - интерактивная площадка

5 - зона участника (work station)



ПЛОЩАДКА

ЗОНА УЧАСТНИКА





**3. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.2
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Малярные и декоративные работы»**

3.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.2

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» по квалификации: «Маляр строительный» (из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация труда и самоорганизация</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;- принципы безопасной работы с электричеством;- ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления;- цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;- цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;- важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении и нанесении;- меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования «зеленых» материалов и переработки мусора;- способы минимизации отходов и убытков во время работы;- принципы организации рабочего времени и измерения;- значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе;- ценность поддержания уровня собственного профессионального развития. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;- определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности; - определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз; - предпринимать необходимые меры безопасности во время работы на высоте, например, на лесах или лестницах; - безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование; - безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы; - максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны; - всегда тщательно выполнять измерения; - работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом; - постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов.
2	<p>Навыки общения и межличностной коммуникации</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важность умения завоевать и удерживать доверие клиента; - роль архитекторов и представителей смежных профессий и требования, которые они предъявляют; - значимость создания и поддержания доверительных и продуктивных рабочих отношений; - важность быстрого разрешения разногласий и конфликтующих требований. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать требования клиентов и управлять их ожиданиями положительным образом; - предоставлять портфолио предыдущих работ для демонстрации наличия опыта и квалификации и качества работ; - предоставлять клиентам приблизительную информацию о финансовых и временных затратах; - привлекать архитекторов и других профессионалов для того, чтобы лучше выполнить пожелания клиента; - эффективно работать в команде для более продуктивной, качественной работы и контроля издержек.
3	<p>Решение проблем, инновационность и креативность</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы, которые могут произойти во время работы, например, плохое нанесение клея, может привести к: сухим краям, вздутиям, отслоениям, стыковым зазорам, пятнам от клея, блестящим участкам, запачканным участкам и разрывам; - диагностические подходы к решению проблем; - тренды и достижения в индустрии, включая новые материалы, методы, оборудование и технологии, например, смешивания красок. <p>Участник должен уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - следить за ходом работы для минимизации проблем на более поздних стадиях; - проверять информацию на достоверность для предотвращения проблем; - быстро распознавать и понимать проблемы и самостоятельно решать их; - распознавать возможности для того, чтобы предложить идеи для улучшения качества услуг и общего уровня удовлетворенности клиента; - демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать перемены.
4	<p>Создание и понимание планов и технических чертежей</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета; - необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD); - точно читать чертежи; - создавать цветовые схемы; - предоставлять подходящий свет, например, для типа здания; - проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость; - внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал; - проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации; - точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы; - составлять график работы.
5	<p>Наложение красок кистью и валиком</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование; - важность следования руководствам производителя; - требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ); - последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности; - ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры; - разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные; <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять состояние основы - новой или уже имеющейся; - определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл; - применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация;

- подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание;
- выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ;
- принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ;
- защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих;
- использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянец;
- использовать маскирующие ленты для создания точных линий;
- регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия;
- в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации;
- проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.

6 Оклеивание обоями

Участник должен знать и понимать:

- типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором;
- типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга;
- ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя;
- методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку;
- важность аккуратного отрезания во время устранения кромки;
- методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку;
- международная маркировка свойств обоев, например, устойчивые к влажной обработке, легкоснимающиеся и со ступенчатым смещением;
- типы клеев, например, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги;
- методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены.

Участник должен уметь:

- проверять состояние основы, новой или уже имеющейся;
- проверять тип основы - древесина, пластик, штукатурка или металл;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла); - отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеичную бумагу; - проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок; - оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат; - использовать особенные меры предосторожности при работе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки; - оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты; - следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки; - отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески; - ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия; - по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий; - проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использование влагостойкой бумаги; - проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.
7	<p>Отделка</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ряд декоративных приемов; - методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование; - восстановление грунтового слоя; - возможные дефекты: неровный цвет, борозчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской; - типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом, кернение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром); - выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения; - создавать и применять трафареты; - применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.
8	<p>Нанесение знаков/надписей</p>

Участник должен знать и понимать:

- типы трафаретов: прямые, обратные и многоуровневые;
- способы переноса дизайна - включая кальку, копирование угольным порошком и фотокопирование на материал трафарета - бумагу или специальную трафаретную бумагу;
- подходящие для вырезания трафаретов материалы: стекло, специальные подложки;
- важность опрятности, положения рук, угла резки ножом, направления резки, остроты лезвия, исправления сломанных соединений, размеров и порядка вырезания узора (сначала небольшие участки и вертикальные линии), свободного движения трафарета, ширины полей;
- методы прикрепления трафаретов к поверхностям: специальные, распыляемый клей и клейкая лента (маскирующая, легко отклеивающаяся).

Участник должен уметь:

- во время работы со стенами принимать во внимание число повторов и соединений, расположение дверей, окон, углов, требований к доступу, размеры комнат, размеры трафарета и пустые пространства;
- осуществлять порядок нанесения;
- перенос изображений с использованием различных методов, таких как калька, копирование угольным порошком, использование CAD;
- закрывать неокрашиваемые участки, используя различные методы, например, при помощи спрея или валика;
- обеспечить увеличение площади покрытия - производить полировку вручную или с помощью трафарета;
- проводить точные измерения во время нанесения надписи.

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (экспертные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 41.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.		3	3

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
С	Обои	2	11	13
Е	Фреска фрестайл	3	6	9
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	2,25	13,75	16
Итого =		7,25	33,75	41

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» - 3 чел.

Количество постов-рабочих мест	1	2	3	30
	Количество студентов						
От 1 до 5	3						
От 6 до 10		3					
От 11 до 15			6				
От 16 до 20				6			
От 21 до 25					9		
От 26 и более						9	

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Малярные и декоративные работы» - 3.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 3 участника (при количестве участников, превышающем, 10 человек).

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Запрещается использовать краски и декоративные штукатурки, привезенные с собой, которые не указаны в ИЛ.

Инфраструктурный лист для КОД № 1.2 – приложение №3



3.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.	3	8 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
С	Обои	13	
Е	Фреска фристайл	9	
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	16	

Модули с описанием работ

Модуль А: Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.

Приемка МТБ (материально-технической базы)/ревизия: оборудования, инструмента, материалов по ИЛ (инфраструктурному листу) в соответствии с номенклатурным и количественным данными. Если какая-либо позиция ИЛ отсутствует, а технический эксперт не имеет возможности предоставить ее участнику, – отметьте это в дефектной ведомости и подпишите ее у технического эксперта. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля. Продолжите выполнение задания с имеющимися ресурсами. Если технический эксперт занят обеспечением недостающего для участника ресурса или исправлением несоответствующего качества подготовки инфраструктуры, – не теряйте время. Занимайтесь подготовкой или выполнением разрешенных операций в рамках задания/модуля, если это в вашей компетенции. Используйте бланк дефектной ведомости.

Размеры. Включает измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда/навески на соответствие чертежу. Участник обязан самостоятельно произвести данные операции. Использовать бланк дефектной ведомости.

Оценка качества поверхности стенда. Поверхность должна быть зашпатлевана финишной шпатлевкой, ошкурена и загрунтована. Поверхность должна быть без изъянов, выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние должны быть проклеены серпянкой и зашпатлеваны. Осуществить визуальный осмотр стенда на: разнотон окрасочного слоя, бугры, выбоины, отсутствие шпатлевочного,

красочного и грунтовочного слоя. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку, параллельно основанию стенда/навески. Использовать бланк дефектной ведомости.

Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заявленным ресурсам в ИЛ (инфраструктурном листе), заполните дефектную ведомость с указанием отсутствующих позиций. Отметьте в дефектной ведомости номер команды, ФИО участника. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля, и не станет снимать баллы за недочеты, вызванные указанными в акте отсутствующими позициями ИЛ или несоответствующее качество подготовки поверхности. Использовать бланк дефектной ведомости.

Участник должен: составить дефектную ведомость, где необходимо указать:

- фактически имеющиеся материалы, инструмент и оборудование согласно перечню в ИЛ;
- отсутствующие (без возможности восполнить недостающие позиции или исправить некачественную подготовку поверхности) ресурсы ИЛ (инфраструктурного листа) или неисправные дефекты на стенде/навеске;
- размеры стенда/навески (соответствующие/несоответствующие чертежам).

Бланк дефектной ведомости прилагается к пакету документов. Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно.

Соблюдение техники безопасности и охраны труда. Участник должен соблюдать технику безопасности и охрану труда в соответствии с инструктажем ТО и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно пред началом работ. Эксперты в С-2 составляют список возможных нарушений и то, как будут фиксироваться нарушения (оформляется протоколом).

Организация рабочего места. Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочего места для эффективного выполнения задания/модуля. Поддерживать эргономику рабочего места.

Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

Колеровка. Колеруйте необходимый материал, в выбранные Вами и требуемые в соответствии с заданием цвета. Указывайте цвет на эскизе и выкрасе.

Подготовка материалов к работе. Произведите подготовку материалов к работе – тщательно перемешайте материал для насыщения его кислородом и достижения однородного состава, разведите/разбавьте материал водой (по необходимости) для достижения необходимой консистенции и удобства в работе. Выбор густоты материала влияет на фактуру и зависит от выбранной техники его нанесения.

Модуль С: Обои.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Данный модуль располагается на стене И1-И2 (интерьер) стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и загрунтована).

Участник должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда/навески в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 1 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха и низа обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Модуль Е: Фреска фристайл.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность Е. Размеры рабочей поверхности – 600х2400 мм. Тема фрески определяется участником. Участник не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (в рамках ИЛ), цветовыми и стилистическими решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения участником техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок, и не менее 70% от объема всей фрески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, участник может переключиться на другие работы в рамках задания и вернуться к этой поверхности после высыхания 1 слоя. Гармоничное сочетание фрески фристайл с другими модулями задания, положительно повлияет на экспертную оценку.

Участник должен:

- выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов в рамках ИЛ, в том числе из ВД-АК (водоэмульсионной краски).

Задание выполняется в день С1, С2. Время на выполнение задания (примерно 1-1,5 ч.).

Модуль F: Жесткая фреска (дизайн и надпись).

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность F. Размеры рабочей поверхности – 800х1400 мм. Все исходные цвета

фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись «Россия», число «2019» предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Логотип «Worldskills Russia» тоже является частью дизайна и предоставляется в масштабе 1:1 в виде стикера (наклейки). Точки построения чертежа от вспомогательных инструментов (например, от карандаша) негативно повлияют на объективную и экспертную оценку.

Участник должен:

- построить чертеж фрески с помощью карандаша или ножа на поверхности навески от руки и без использования малярной ленты и других приспособлений;
- окрасить красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании).

Участнику запрещено:

- использование маркера при построении чертежа фрески;
- подскабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 4 ч.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (экспертные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 41.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места		3	3
С	Обои	2	11	13
Е	Фреска фристайл	3	6	9

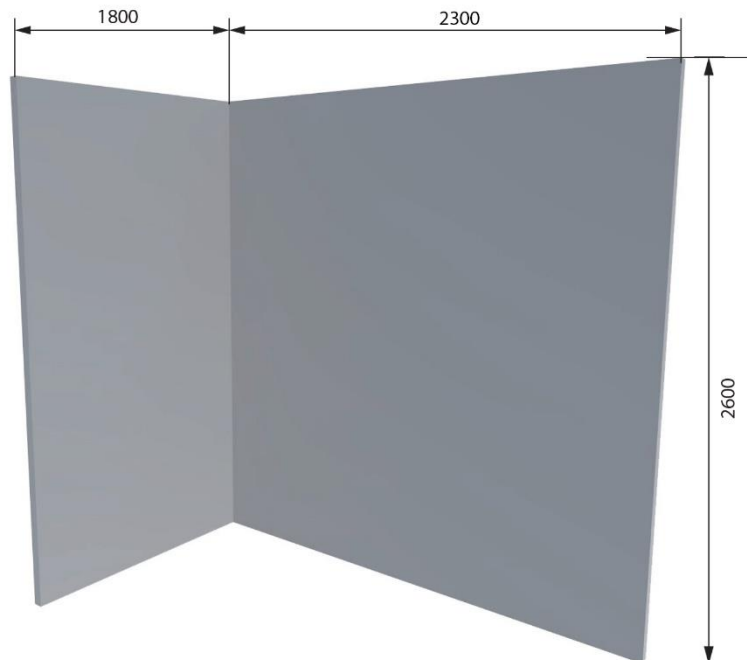
Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
F	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	2,25	13,75	16
Итого =		7,25	33,75	41

Экспертные оценки – 7,25.

Объективные оценки – 33,75.

КОНКУРСНЫЙ СТЕНД

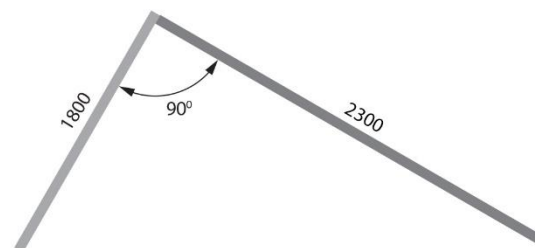
ОБЩИЙ ВИД



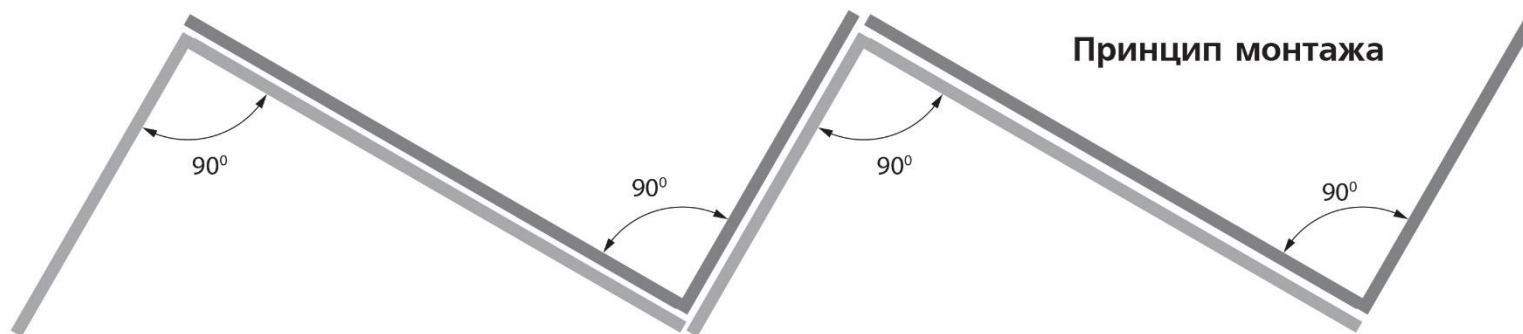
! ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ

Конкурсный стенд должен быть гладко отшпаклеван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым цветом в два слоя.

Углы герметезированы, прогрунтованы, отшпаклеваны и покрашены ВДАК белым цветом в два слоя.

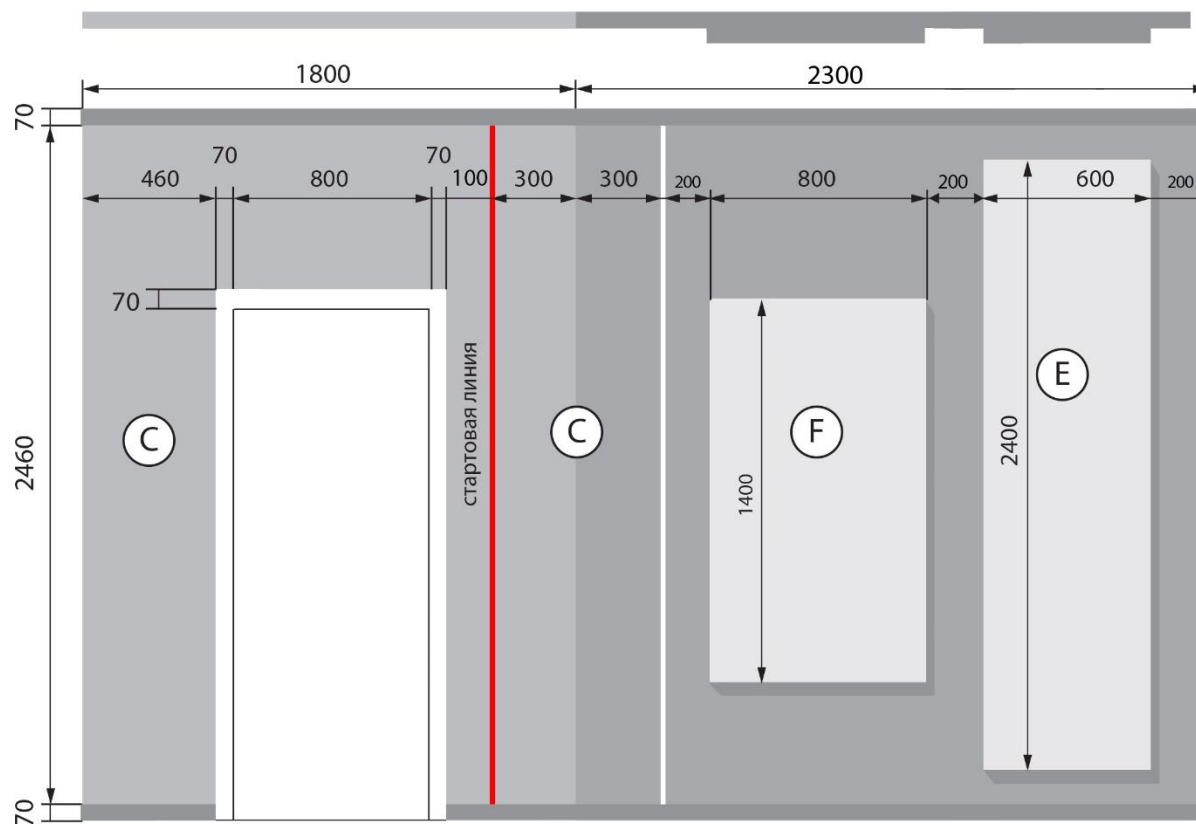


Принцип монтажа



СТЕНА

ЗОНИРОВАНИЕ



C - обои

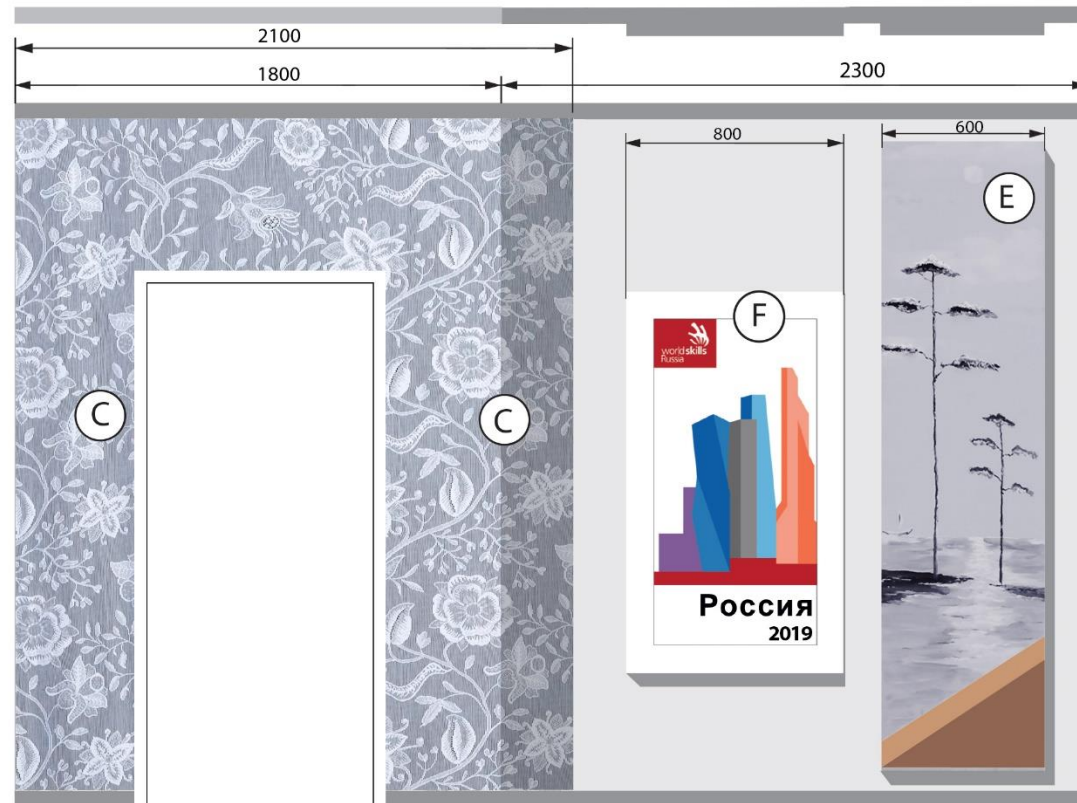
E - панель под фреску «free style»

F - панель под жесткую фреску



СТЕНА

ЗОНИРОВАНИЕ



С - обои

Е - панель под фреску «free style»

Ф - панель под жесткую фреску



МОДУЛЬ С

МОДУЛЬ С: ОБОИ

Угол должен быть наклеен внахлест (от 1 - до 10мм).

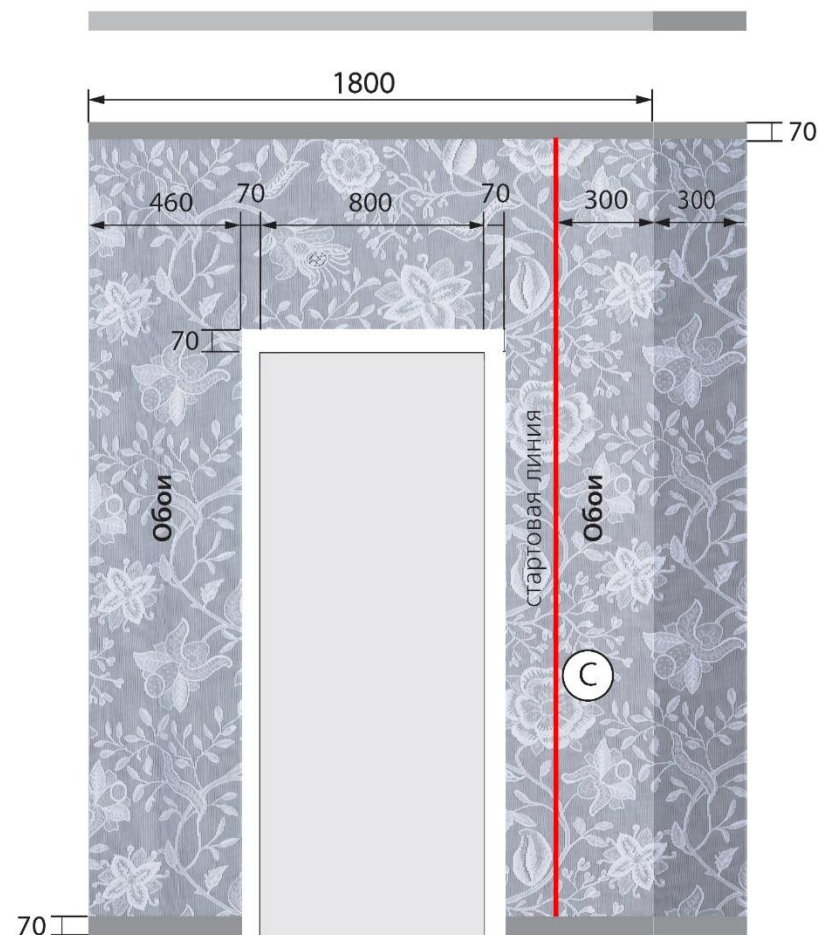
Размер стены и место наклейки обоев указаны в плане. Рабочая зона построена из гипсокартона и подготовлена. Поверхность должна быть подготовлена заранее, чтобы обеспечить идеальную оклейку стены (можно применить герметик или ПВА).

Холсты должны стыковаться в углах внахлест. Клей будет подготовлен экспертами.

Подготовьте поверхность. Наклейте обои, как указано на чертеже. Рисунок на обоях должен быть подогнан правильно и холсты должны быть приклеены вертикально. Потолочные плинтуса, оконная рама и напольные плинтуса должны содержаться в чистоте.

Время завершения модуля: конец 1 дня, С1.

Оценивание: 13 баллов.



МОДУЛЬ E



МОДУЛЬ E: ФРЕСКА ФРИСТАИЛ

Модуль представляет собой нанесение декоративных материалов, выбранных участником в свободном стиле.

Материалы и инструменты должны быть выбраны участником в рамках инфраструктурного листа.

Использование обоев и стекловолокна не допускается.

Разрешены готовые шаблоны (трафарет).

Вся поверхность должна быть декорирована вручную. Использование заранее подготовленных материалов для перенесения изображения допустимо, однако все методы должны быть применены вручную. Проекция рисунка через проектор или аналогичное устройство должна быть сделана в пределах предоставленного рабочего пространства. Вся работа должна проходить в пределах стенда, который участнику запрещено покидать.

Модуль фристайл также включает в себя эскиз, который должен быть привезен участником с собой и включать в себя следующие обязательные пункты:

- имя конкурсанта и название города/региона и учебного заведения;
- материалы, применяемые для свободной техники (на водной основе) и их цвета;
- чертеж представляет собой цветной набросок или цветную фотографию без измерений.

Этот эскиз должен быть передан Главному эксперту до начала выполнения задания, в С-1.

Участник получает дополнительные баллы за использование всей поверхности навески для фристайла.

Работа выполняется в дни С1.

Оценивание: 9 баллов.



МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА

Размеры изображения 1200 x 600мм.
Выполняется на рабочей поверхности (навесная панель) - 1400 x 800мм. Построение жесткой фрески выполняется от руки без использования липкой ленты и других приспособлений. Можно использовать кисть, валик, линейку и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании). Все исходные предоставленные цвета должны быть применены как это показано на чертеже цветного соответствия.

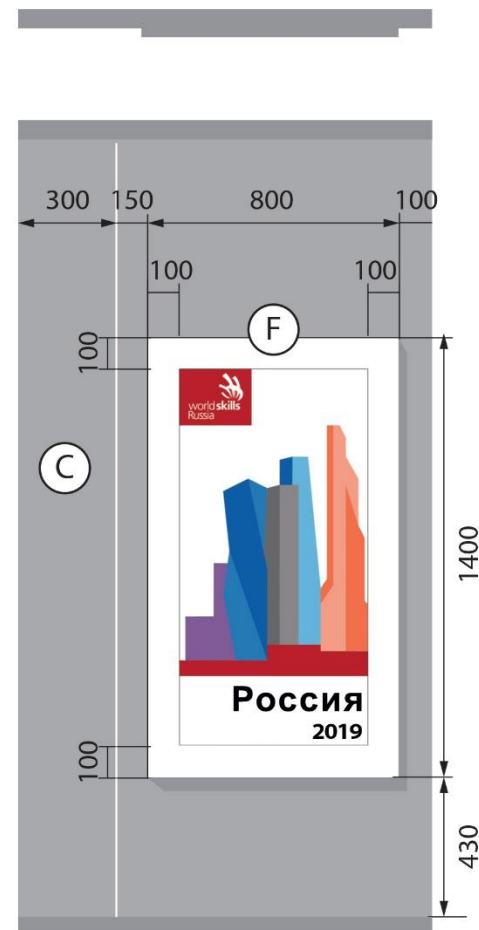
Запрещено использование маркера, только карандаш или нож. Опорные точки не должны быть видны. Не разрешается подкабливать ножом уже покрашенную поверхность.

Надпись:

Надпись "Россия" и число "2019" предоставляется в масштабе 1:1, - трафарет на монтажной пленке. И должна быть окрашена цветом в соответствии с чертежом цветного соответствия. Логотип "WSR" (наклейка) тоже является частью жесткой фрески и предоставляется в масштабе 1:1, - трафарет на монтажной пленке.

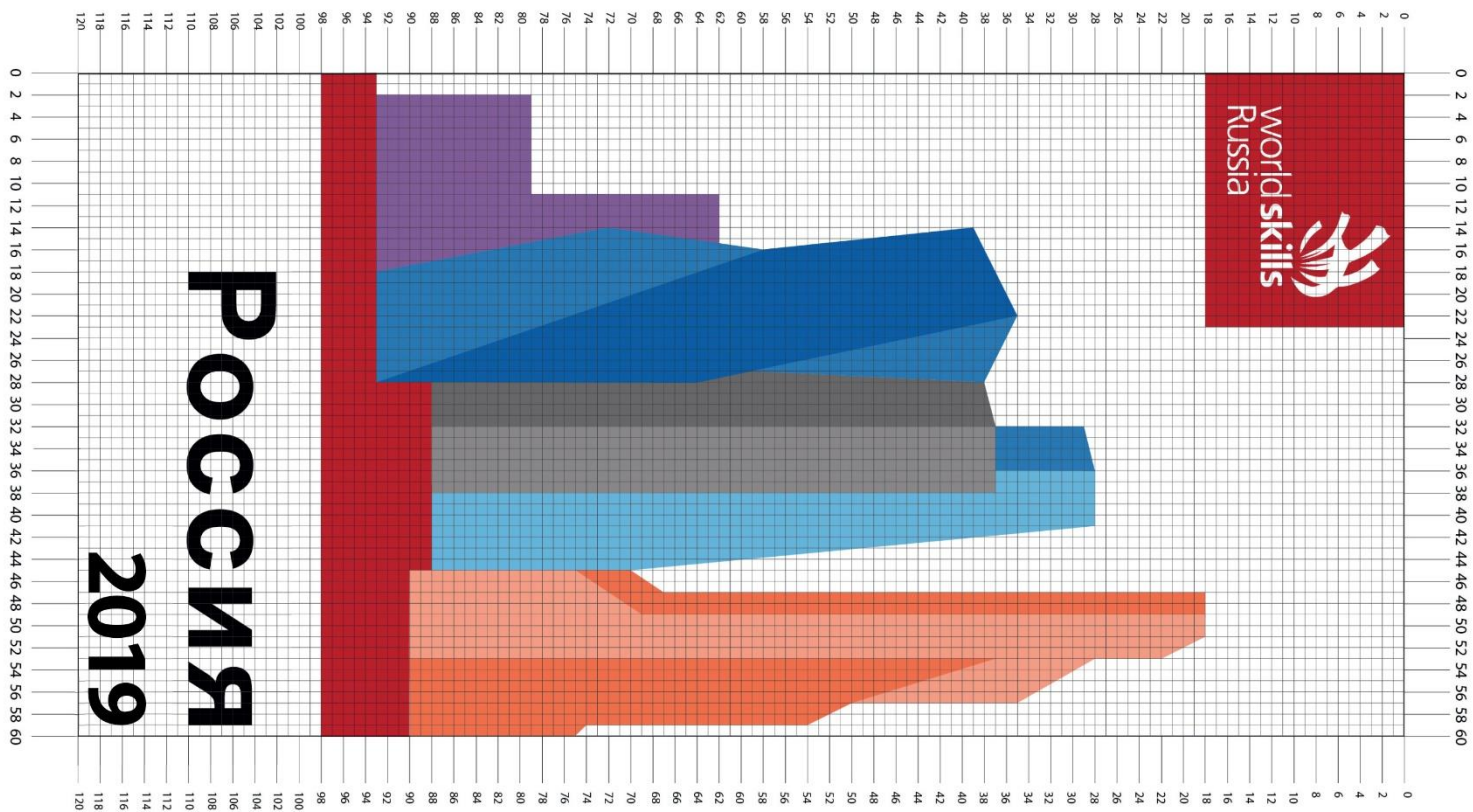
Время для завершения: 2 день, С2.

Оценивание: 16 баллов.



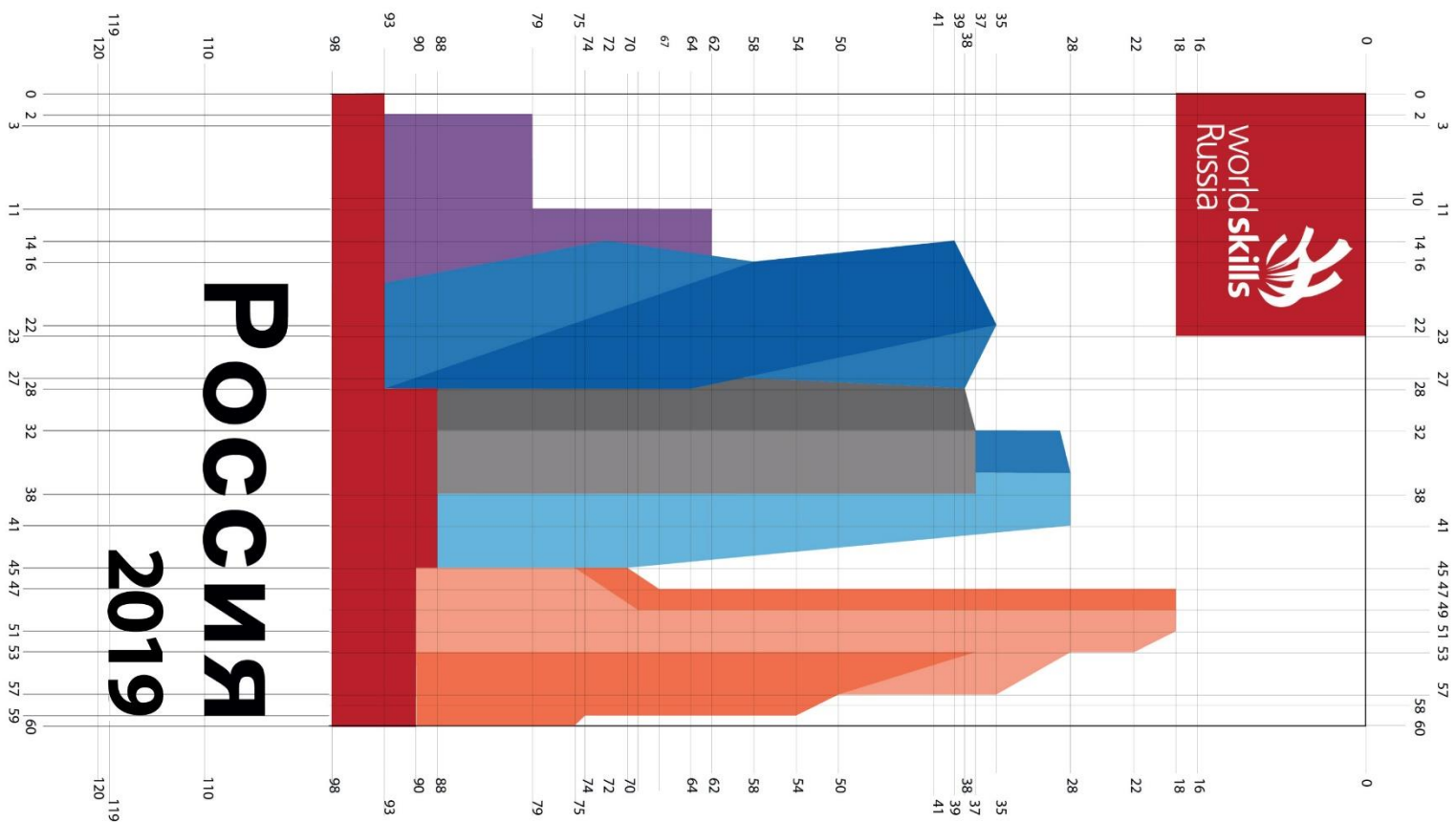
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



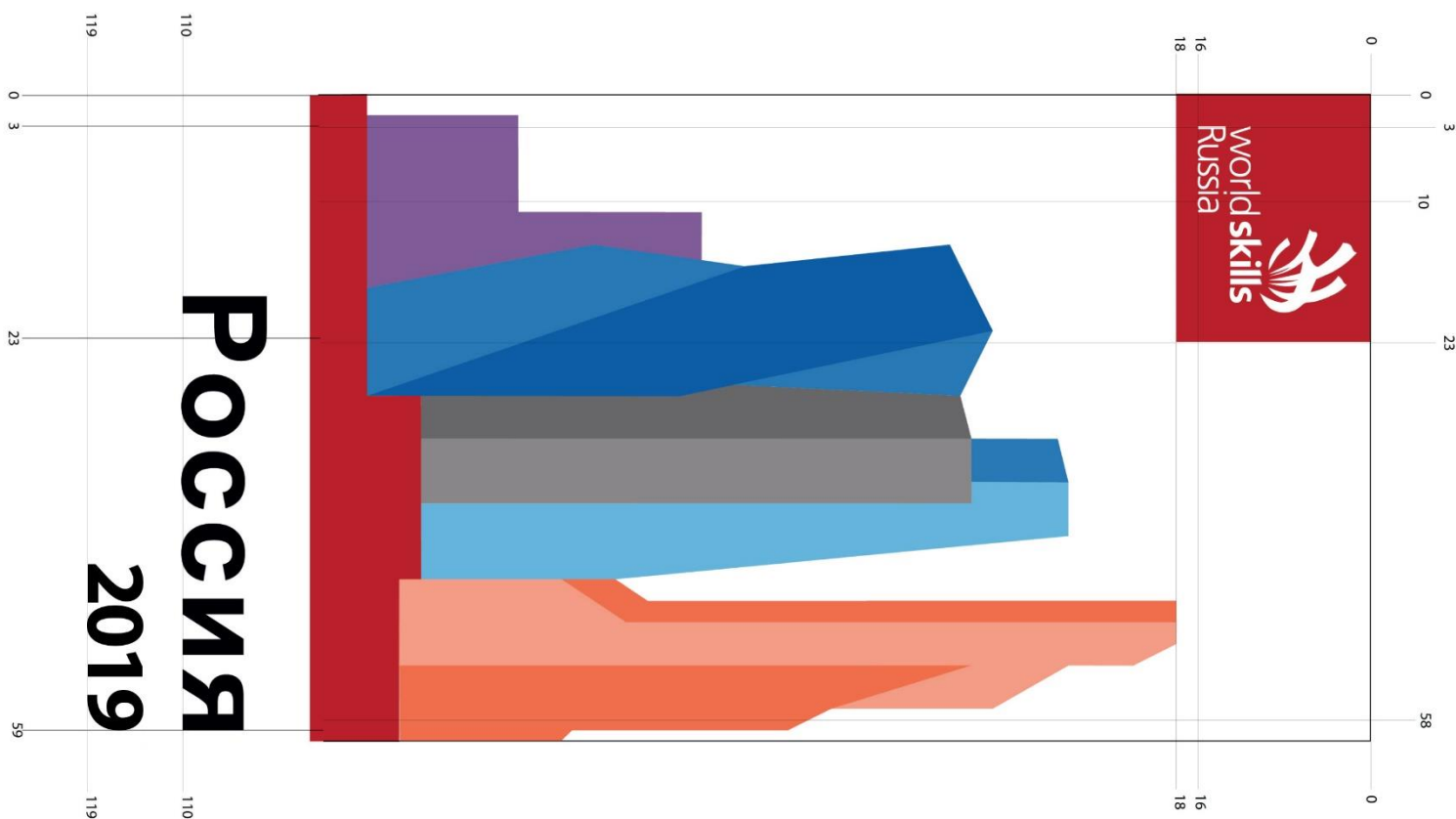
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



МОДУЛЬ F

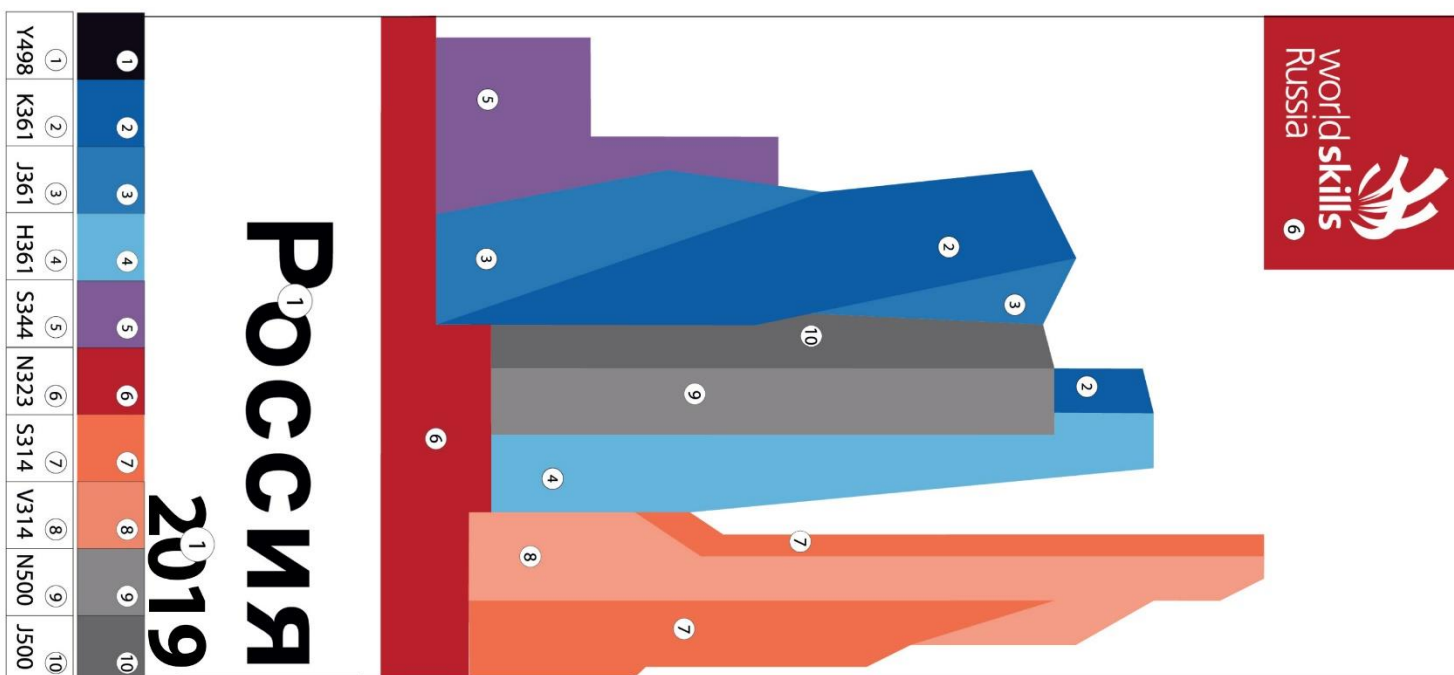
МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



Компетенция 22 «Малярные и декоративные работы»

МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА ЦВЕТОВОЕ СООТВЕТСТВИЕ



3.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С-1	9:00-12:00	Регистрация участников. Инструктаж по ТБ. Жеребьевка мест. Брифинг.
	12:00-13:00	Обед
	13:00-14:00	Ознакомление участников с заданием и нормативными документами. Подписание данных протоколов.

План работы участников и экспертов день С1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С1	8:00-9:00	Регистрация участников. Инструктаж и подписание протоколов по ТБ. Брифинг. Проверка тулбоксов.
	9:00-18:00	Время выполнения задания по модулям.
	12:30-13:30	Обед
	14:00-14:30	Обход комиссии по технике безопасности.
	18.30-23.00	Оценивание. Занесение итоговых данных в CIS, Подписание протоколов. Сдача ведомостей и протоколов.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

3.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: «Малярные и декоративные работы»

Номер компетенции: 22

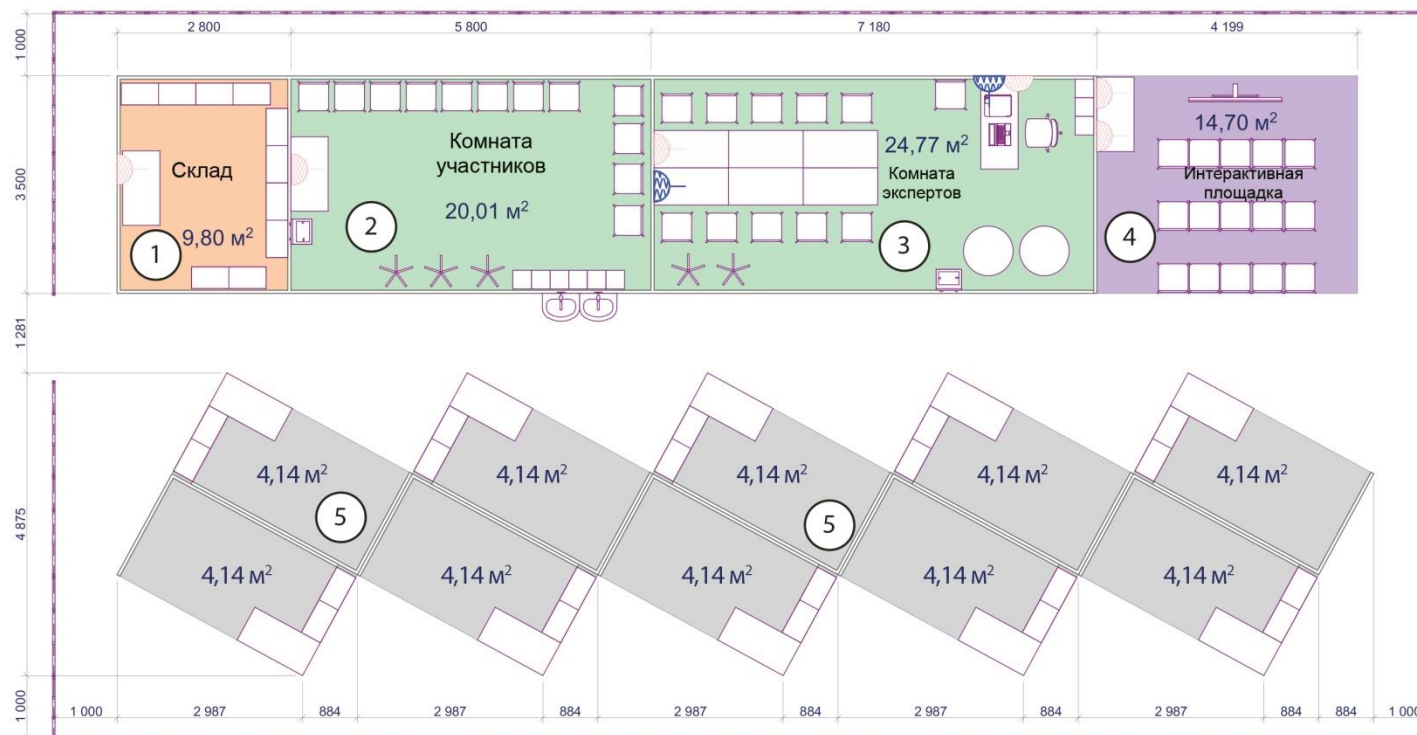
Дата разработки: «10» октября 2018 г.

План застройки площадки:

ПЛОЩАДКА



- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



- - МФУ
- - стеллаж 1200x350мм
- - стол 800x800мм
- ☰ - розетка 220Вт
- ☰ - проекционный экран
- - стул
- 📄 - ноутбук
- - стол 1200x600мм
- 🚰 - раковина ш600мм
- 🌐 - интернет-розетка
- ☰ - вешалка для одежды
- ❄️ - кулер



ПЛОЩАДКА



ОБЩИЙ ВИД

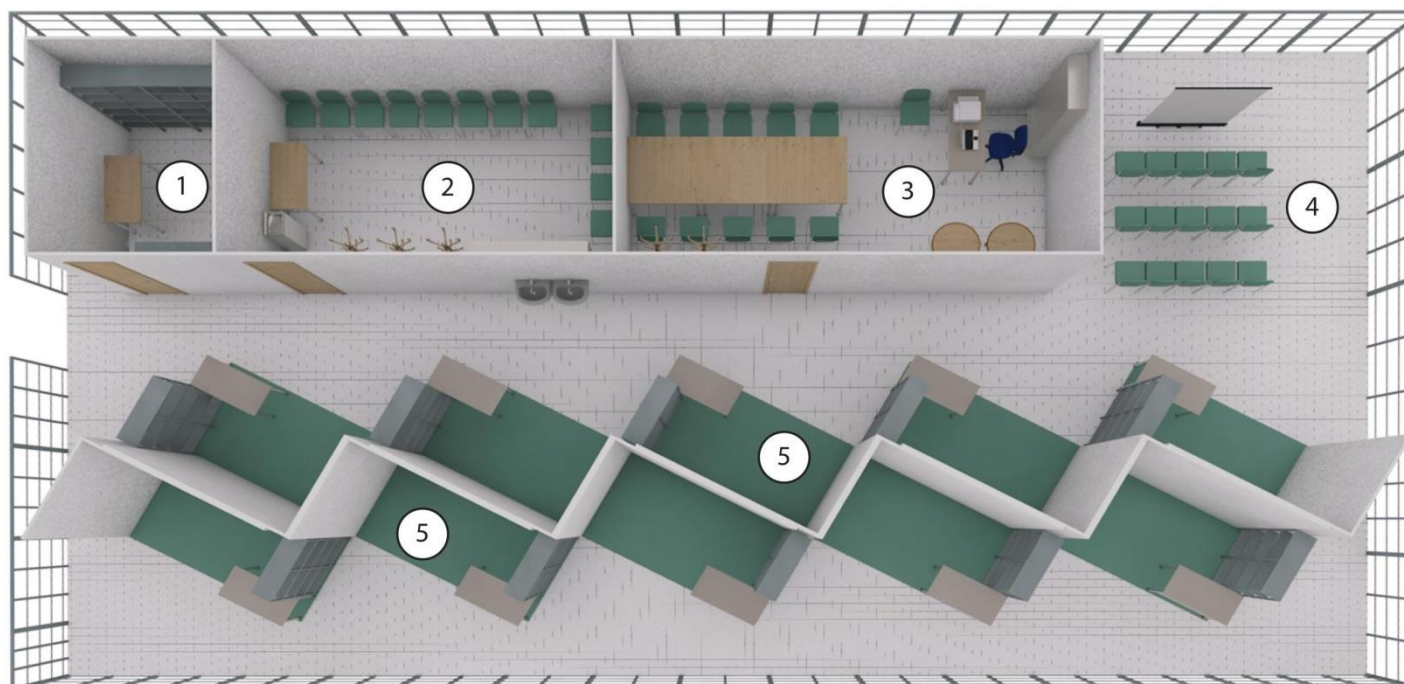
1 - склад

2 - комната участников

3 - комната экспертов

4 - интерактивная площадка

5 - зона участника (work station)



ПЛОЩАДКА

ЗОНА УЧАСТНИКА





**4. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ № 1.1
для демонстрационного экзамена
по стандартам Ворлдскиллс Россия
по компетенции
«Малярные и декоративные работы»**

4.1. Паспорт Комплекта оценочной документации № 1.1

разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по профессии 08.01.25 «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» по квалификации: «Маляр строительный» (из перечня профессий среднего профессионального образования и перечня специальностей среднего профессионального образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 года №1199).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации

	Раздел WSSS
1	<p>Организация труда и самоорганизация</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none">- законы, обязательства и документы о здоровье и безопасности;- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказания первой помощи и порядок извещения подобных случаях;- принципы безопасной работы с электричеством;- ситуации, в которых необходимо использовать личные защитные приспособления;- цели, способы использования, хранение и уход за всеми инструментами и оборудованием, с учетом возможных последствий с точки зрения безопасности;- цели, способы использования, хранение и уход за материалами, включая влияние температуры и солнечного света;- важность следования инструкциям производителя, например, при подготовке поверхности, обработке внутренних углов, затемнении и нанесении;- меры по обеспечению экологической устойчивости в рамках использования «зеленых» материалов и переработки мусора;- способы минимизации отходов и убытков во время работы;- принципы организации рабочего времени и измерения;- значимость планирования, аккуратности, проверки и внимания к деталям в работе;- ценность поддержания уровня собственного профессионального развития. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- следовать стандартам, правилам и нормам производителей по охране здоровья и обеспечения безопасности;- определять угрозы безопасности и здоровья на строительных площадках и оценивать риски;

	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать предупреждающие знаки и таблички для общественной безопасности; - определять и использовать подходящее личное защитное оборудование, включая защитную обувь, защиту для ушей и глаз; - предпринимать необходимые меры безопасности во время работы на высоте, например, на лесах или лестницах; - безопасно выбирать, использовать, чистить, поддерживать в рабочем порядке и хранить все инструменты и оборудование; - безопасно выбирать, использовать и хранить все материалы; - максимально эффективно планировать рабочую зону и поддерживать чистоту этой зоны; - всегда тщательно выполнять измерения; - работать эффективно и систематически следить за прогрессом и итоговым результатом; - постоянно поддерживать высокое качество стандартов и рабочих процессов.
2	<p>Навыки общения и межличностной коммуникации</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важность умения завоевать и удерживать доверие клиента; - роль архитекторов и представителей смежных профессий и требования, которые они предъявляют; - значимость создания и поддержания доверительных и продуктивных рабочих отношений; - важность быстрого разрешения разногласий и конфликтующих требований. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать требования клиентов и управлять их ожиданиями положительным образом; - предоставлять портфолио предыдущих работ для демонстрации наличия опыта и квалификации и качества работ; - предоставлять клиентам приблизительную информацию о финансовых и временных затратах; - привлекать архитекторов и других профессионалов для того, чтобы лучше выполнить пожелания клиента; - эффективно работать в команде для более продуктивной, качественной работы и контроля издержек.
3	<p>Решение проблем, инновационность и креативность</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проблемы, которые могут произойти во время работы, например, плохое нанесение клея, может привести к: сухим краям, вздутиям, отслоениям, стыковым зазорам, пятнам от клея, блестящим участкам, запачканным участкам и разрывам; - диагностические подходы к решению проблем; - тренды и достижения в индустрии, включая новые материалы, методы, оборудование и технологии, например, смешивания красок. <p>Участник должен уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - следить за ходом работы для минимизации проблем на более поздних стадиях; - проверять информацию на достоверность для предотвращения проблем; - быстро распознавать и понимать проблемы и самостоятельно решать их; - распознавать возможности для того, чтобы предложить идеи для улучшения качества услуг и общего уровня удовлетворенности клиента; - продемонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать перемены.
<p>4</p>	<p>Создание и понимание планов и технических чертежей</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешние и внутренние цветовые схемы, такие как монохромные, аналоговые и дополнительные, теплые/приближенные, контрастные и прохладные/отдаленные цвета; - необходимость создания точных чертежей для аккуратной работы. <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать дизайн от руки или с помощью компьютера (CAD); - точно читать чертежи; - создавать цветовые схемы; - предоставлять подходящий свет, например, для типа здания; - проверять материалы на наличие специальных требований, например, на огнестойкость; - внимательно производить измерения с технических чертежей и шкал; - проверять заказ на правильность, наличие проблем и предлагать архитектору или клиенту рекомендации; - точно рассчитывать необходимое количество материала и стоимость работы; - составлять график работы.
<p>5</p>	<p>Наложение красок кистью и валиком</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели окрашивания: защита, сохранение, санитария, декорирование и идентифицирование, например, цветовое кодирование; - важность следования руководствам производителя; - требования COSHH (Учет Опасных Для Здоровья Человека Веществ); - последствия применения материалов (например, аллергия), влияющие на общественность и необходимые меры безопасности; - ассортимент кистей, валиков, мастерков и инструментов для нанесения текстуры; - разнообразные виды покрытий, например, на водной основе или алкидные; <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять состояние основы - новой или уже имеющейся;

	<ul style="list-style-type: none"> - определять тип основы - древесина, штукатурка (пористые или непористые поверхности), пластик или металл; - применять верный подготовительный процесс для каждого типа основы: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизация; - подходящим образом подготавливать краску, следуя инструкциям, включая помешивание, смешивание или процеживание; - выбирать подходящее оборудование для нанесения краски в зависимости от материала, основы и качества работ; - принимать во внимание влияние температуры на краску, например, уровень влажности и погодные условия во время наружных работ; - защищать окружающую среду: накрывать полы и предметы и использовать предупреждающие знаки для уведомления окружающих; - использовать необходимую систему окраски для данного типа основы, применяя кисть, валик, кювету или спрей, например, грунтовку, олифу и глянecь; - использовать маскирующие ленты для создания точных линий; - регулярно проверять качество окраски с помощью тестов на прозрачность для обеспечения равномерного покрытия; - в случае возникновения проблем (сразу или на более поздних этапах), например, таких, как водяная протрава, обращаться к специалистам других профессий для получения информации; - проверять качество финальной отделки на соответствие спецификациям по отсутствию дефектов и предпринимать любые меры для их исправления.
<p>6</p>	<p>Оклеивание обоями</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы узоров, включая: прямой рисунок, рисунок со смещением и рисунки со случайным узором; - типы бумаги (включая специальные) и их свойства: древесная масса, анаглипта, моющаяся, виниловая, дуплекс, симплекс, винил с тканевой подложкой, ткани с бумажной подложкой, ручная печать, винил с бумажной подложкой, уток, линкруст, анаглипта SupaDurable, флок, дерюга, металлическая, стекловолокно, фольга; - ситуации, когда требуется применение оклеечной бумаги, включая использование красок на основе растворителя; - методы подрезания: подрезать заранее и отрезать кромку; - важность аккуратного отрезания во время устранения кромки; - методы соединения бумаги, включая такие типы, как стыковое соединение, соединение внахлест и вподрезку; - международная маркировка свойств обоев, например, устойчивые к влажной обработке, легко снимающиеся и со ступенчатым смещением; - типы клеев, например, целлюлоза и крахмал и их пригодность для разных типов бумаги;

- методы склейки для разных типов бумаги: с использованием машины для склейки, кисти, валика, уже склеенной и требующей нанесения клея непосредственно на стены.

Участник должен уметь:

- проверять состояние основы, новой или уже имеющейся;
- проверять тип основы - древесина, пластик, штукатурка или металл;
- использовать подходящий процесс подготовки для данного типа подложки, включая: очищение, грунтование, обезжиривание, герметизацию дефектов (таких как пятна от воды или масла);
- отмерять и запечатывать для обеспечения равномерной пористости поверхности или, при необходимости, применять оклеочную бумагу;
- проверять требования по стыковке рисунка: без стыковки, прямой рисунок, рисунок со смещением, встречный и реверсивный рисунок;
- оптимально отрезать и подрезать обои для рационализации затрат;
- использовать особые меры предосторожности при работе с высококачественными или дорогими обоями, например, использовать хлопковые перчатки;
- оклеивать стены и обои или использовать машину для склейки (если еще не оклеено), применяя разные клеи, например, для винила, флока и линкрусты;
- следовать инструкциям производителя касательно времени пропитки;
- отбирать наилучшую позицию для начала работы, например, работать в стороне от света и принимать во внимание узоры, включая фрески;
- ориентироваться на вертикальную линию или отвес и проверять точность, при необходимости принимая корректирующие действия;
- по необходимости перевешивать отвес, например, в обход препятствий;
- проверять, чтобы стыки были соединены впритык, за исключением таких случаев использование влагостойкой бумаги;
- проверять качество материалов, например, на предмет различия в тонах, и информировать.

7

Отделка

Участник должен знать и понимать:

- ряд декоративных приемов;
- методы подготовки, включая: влажное шлифование, сухое шлифование;
- восстановление грунтового слоя;
- возможные дефекты: неровный цвет, бороздчатость, оседание, вздутия из-за наличия примесей под краской;
- типы покрытий, подходящие для грунтовки для проведения декоративных работ по окрашиванию.

Участник должен уметь:

- выбирать и использовать профессиональные материалы, например, протирку губкой, создание текстуры тряпкой, мешком или пакетом,

	<p>кernение и смешивание, отделка под дерево или мрамор, троплей, золочение (листовым золотом или серебром);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать профессиональные инструменты, например, для золочения; - создавать и применять трафареты; - применять трафареты на разных видах поверхностей, например, картоне, пластике, древесине, штукатурке и металле; - подготавливать поверхности к идеальной отделке, делая их чистыми и ровными.
8	<p>Нанесение знаков/надписей</p> <p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - типы трафаретов: прямые, обратные и многоуровневые; - способы переноса дизайна - включая кальку, копирование угольным порошком и фотокопирование на материал трафарета - бумагу или специальную трафаретную бумагу; - подходящие для вырезания трафаретов материалы: стекло, специальные подложки; - важность опрятности, положения рук, угла резки ножом, направления резки, остроты лезвия, исправления сломанных соединений, размеров и порядка вырезания узора (сначала небольшие участки и вертикальные линии), свободного движения трафарета, ширины полей; - методы прикрепления трафаретов к поверхностям: специальные, распыляемый клей и клейкая лента (маскирующая, легко отклеивающаяся). <p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время работы со стенами принимать во внимание число повторов и соединений, расположение дверей, окон, углов, требований к доступу, размеры комнат, размеры трафарета и пустые пространства; - осуществлять порядок нанесения; - перенос изображений с использованием различных методов, таких как калька, копирование угольным порошком, использование CAD; - закрывать неокрашиваемые участки, используя различные методы, например, при помощи спрея или валика; - обеспечить увеличение площади покрытия - производить полировку вручную или с помощью трафарета; - проводить точные измерения во время нанесения надписи.

2. Обобщенная оценочная ведомость

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (экспертные и объективные)

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 42.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.		3	3
С	Обои	2	11	13
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	2,25	13,75	16
Г	Фреска на скорость	1	9	10
Итого =		5,25	36,75	42

3. Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания

3.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции 22 «Малярные и декоративные работы» - 3 чел.

Количество постов-рабочих мест \ Количество студентов	1	2	3	30
От 1 до 5	3						
От 6 до 10		3					
От 11 до 15			6				
От 16 до 20				6			
От 21 до 25					9		
От 26 и более						9	

Минимальное количество рабочих мест по компетенции «Малярные и декоративные работы» - 3.

3.2. Дополнительное количество экспертов рассчитывается исходя из количества участников демонстрационного экзамена.

1 эксперт на 3 участника (при количестве участников, превышающем, 10 человек).

4. Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Запрещается использовать краски и декоративные штукатурки, привезенные с собой, которые не указаны в ИЛ.

Инфраструктурный лист для КОД № 1.1 – приложение №4



4.2. Задание для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции «Малярные и декоративные работы» (образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

Формы участия

Модули задания и необходимое время

Критерии оценки

Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 8 ч.

ФОРМА УЧАСТИЯ

индивидуальная

МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Максимальный балл	Время на выполнение
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.	3	8 часов – общее время на выполнение всех модулей. Время выполнения каждого модуля не лимитировано.
С	Обои	13	
Ф	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	16	
Г	Фреска на скорость	10	

Модули с описанием работ

Модуль А: Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места.

Приемка МТБ (материально-технической базы)/ревизия: оборудования, инструмента, материалов по ИЛ (инфраструктурному листу) в соответствии с номенклатурным и количественным данными. Если какая-либо позиция ИЛ отсутствует, а технический эксперт не имеет возможности предоставить ее участнику, – отметьте это в дефектной ведомости и подпишите ее у технического эксперта. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля. Продолжите выполнение задания с имеющимися ресурсами. Если технический эксперт занят обеспечением недостающего для участника ресурса или исправлением несоответствующего качества подготовки инфраструктуры, – не теряйте время. Занимайтесь подготовкой или выполнением разрешенных операций в рамках задания/модуля, если это в вашей компетенции. Используйте бланк дефектной ведомости.

Размеры. Включает измерение с помощью рулетки, уровня. Проверка размеров стенда/навески на соответствие чертежу. Участник обязан самостоятельно произвести данные операции. Использовать бланк дефектной ведомости.

Оценка качества поверхности стенда. Поверхность должна быть зашпатлевана финишной шпатлевкой, ошкурена и загрунтована. Поверхность должна быть без изъянов, выбоин, царапин и наплывов. Углы внутренние и внешние должны быть проклеены серпянкой и зашпатлеваны. Осуществить визуальный осмотр стенда на: разнотон окрасочного слоя, бугры, выбоины, отсутствие шпатлевочного,

красочного и грунтовочного слоя. Применить для правильного осмотра боковой свет – путем установки прожектора сбоку, параллельно основанию стенда/навески. Использовать бланк дефектной ведомости.

Составление дефектной ведомости. В случае несоответствия заявленным ресурсам в ИЛ (инфраструктурном листе), заполните дефектную ведомость с указанием отсутствующих позиций. Отметьте в дефектной ведомости номер команды, ФИО участника. Оценочная комиссия учтёт данный факт, возможно повлияющий на качество исполнения задания/модуля, и не станет снимать баллы за недочеты, вызванные указанными в акте отсутствующими позициями ИЛ или несоответствующее качество подготовки поверхности. Использовать бланк дефектной ведомости.

Участник должен: составить дефектную ведомость, где необходимо указать:

- фактически имеющиеся материалы, инструмент и оборудование согласно перечню в ИЛ;
- отсутствующие (без возможности восполнить недостающие позиций или исправить некачественную подготовку поверхности) ресурсы ИЛ (инфраструктурного листа) или неисправные дефекты на стенде/навеске;
- размеры стенда/навески (соответствующие/несоответствующие чертежам).

Бланк дефектной ведомости прилагается к пакету документов. Участник заполняет ведомость от руки самостоятельно.

Соблюдение техники безопасности и охраны труда. Участник должен соблюдать технику безопасности и охрану труда в соответствии с инструктажем ТО и ТБ, которые получают от эксперта по ТБ ежедневно пред началом работ. Эксперты в С-2 составляют список возможных нарушений и то, как будут фиксироваться нарушения (оформляется протоколом).

Организация рабочего места. Расставить оборудование (столы, стремянки и т.д.) в удобные для работы места. Материалы, инструменты и оборудование разложить, рассортировать и организовать рабочего места для эффективного выполнения задания/модуля. Поддерживать эргономику рабочего места.

Чистота и порядок. Соблюдать порядок и чистоту рабочего места и рабочей формы.

Колеровка. Колеруйте необходимый материал, в выбранные Вами и требуемые в соответствии с заданием цвета. Указывайте цвет на эскизе и выкрасе.

Подготовка материалов к работе. Произведите подготовку материалов к работе – тщательно перемешайте материал для насыщения его кислородом и достижения однородного состава, разведите/разбавьте материал водой (по необходимости) для достижения необходимой консистенции и удобства в работе. Выбор густоты материала влияет на фактуру и зависит от выбранной техники его нанесения.

Модуль С: Обои.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Данный модуль располагается на стене И1-И2 (интерьер) стенда.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпаклевана, отшлифована и загрунтована).

Участник должен:

- произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда/навески в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
- произвести оклейку обоями угла внахлест (в пределах от 1 до 10 мм);
- соблюсти аккуратность подрезки верха и низа обоев;
- соблюсти ровность подрезки вокруг дверного проема.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 2 ч.).

Модуль F: Жесткая фреска (дизайн и надпись).

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность F. Размеры рабочей поверхности – 800x1400 мм. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Надпись «Россия», число «2019» предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Логотип «Worldskills Russia» тоже является частью дизайна и предоставляется в масштабе 1:1 в виде стикера (наклейки). Точки построения чертежа от вспомогательных инструментов (например, от карандаша) негативно повлияют на объективную и экспертную оценку.

Участник должен:

- построить чертеж фрески с помощью карандаша или ножа на поверхности навески от руки и без использования малярной ленты и других приспособлений;
- окрасить красочными составами, соответствующими эскизу, изображение фрески, используя кисть, валик и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании).

Участнику запрещено:

- использование маркера при построении чертежа фрески;
- подкабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

Задание выполняется в день С1. Время на выполнение задания (примерно 4 ч.).

Модуль G: Фреска на скорость.

Описание работ и (рекомендуемой, но не обязательной) последовательности выполнения модуля.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность G. Размеры рабочей поверхности – 800x2400 мм. Эксперты за 1 день до начала выполнения задания (С-1), готовят образец красочного состава любого темного и светлого оттенка. Полученный оттенок экспертами наносится на плашку-образец.

Фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой). В 1 день (С1) участник подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами и делает цветовую растяжку – от темного к светлому цвету. Окрашивание элементов фрески производится с помощью малярной ленты, кисти и валика.

Участник должен:

- осуществить подбор темного и светлого оттенков, в соответствии с предоставленными экспертами оттенками в 1 день (С1);
- создать градицию цветовых оттенков между светлыми и темными оттенками;
- построить чертеж фрески на поверхности;
- осуществить окрашивание элементов фрески 4 цветовыми оттенками в соответствии с чертежом.

Задание выполняется во 1 день (С1). Время на выполнение задания (примерно 1 ч. 45 мин.).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (экспертные и объективные) в Таблице 2.

Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 42.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
А	Организация работы: приемка стенда, МТБ. ТБ, ОТ и эргономика рабочего места		3	3
С	Обои	2	11	13

Раздел	Критерий	Оценки		
		Экспертные	Объективная (измерительная)	Общая
F	Жесткая фреска (дизайн и надпись)	2,25	13,75	16
G	Фреска на скорость	1	9	10
Итого =		5,25	36,75	42

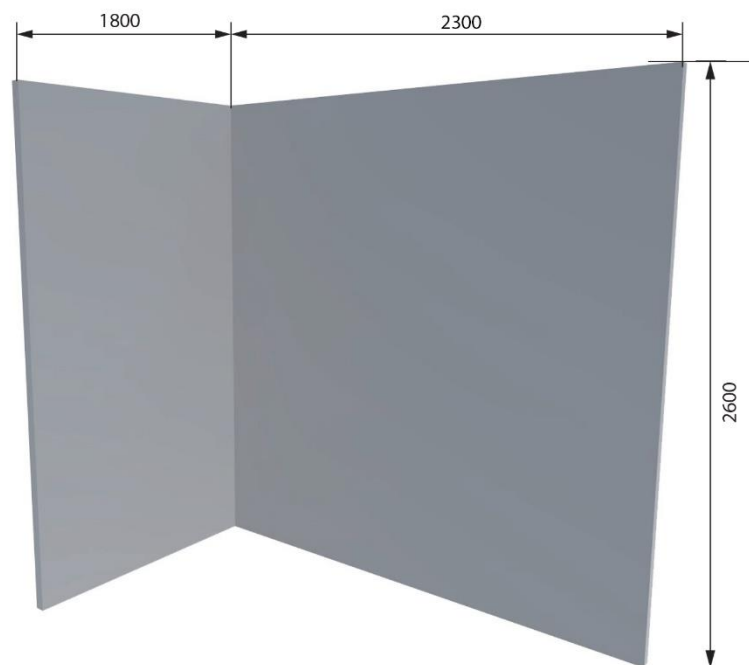
Экспертные оценки – 5,25.

Объективные оценки – 36,75.

НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

КОНКУРСНЫЙ СТЕНД

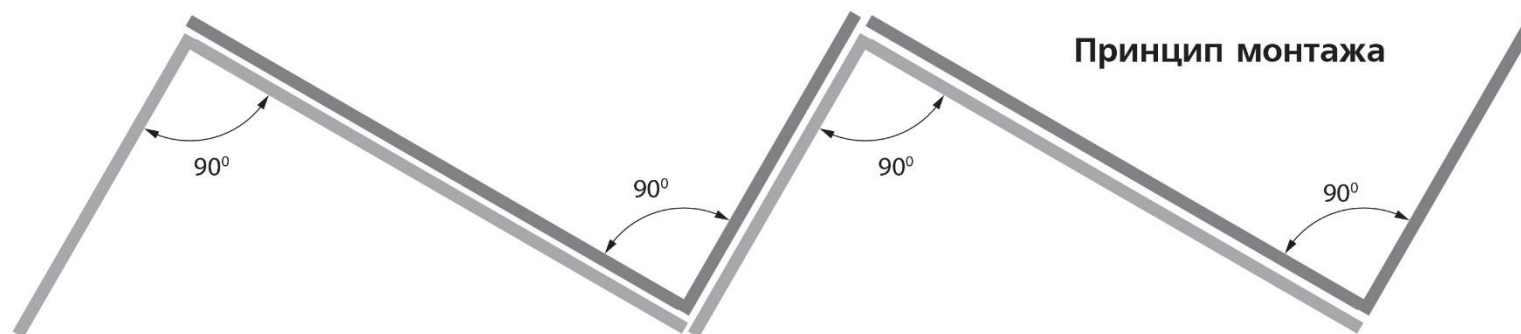
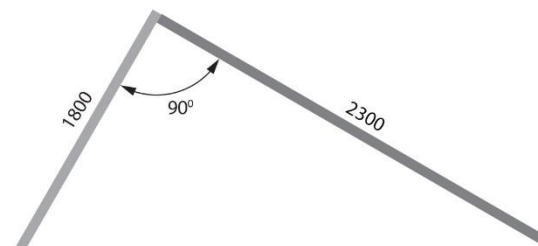
ОБЩИЙ ВИД



! ДЛЯ ЗАСТРОЙЩИКОВ И УЧАСТНИКОВ

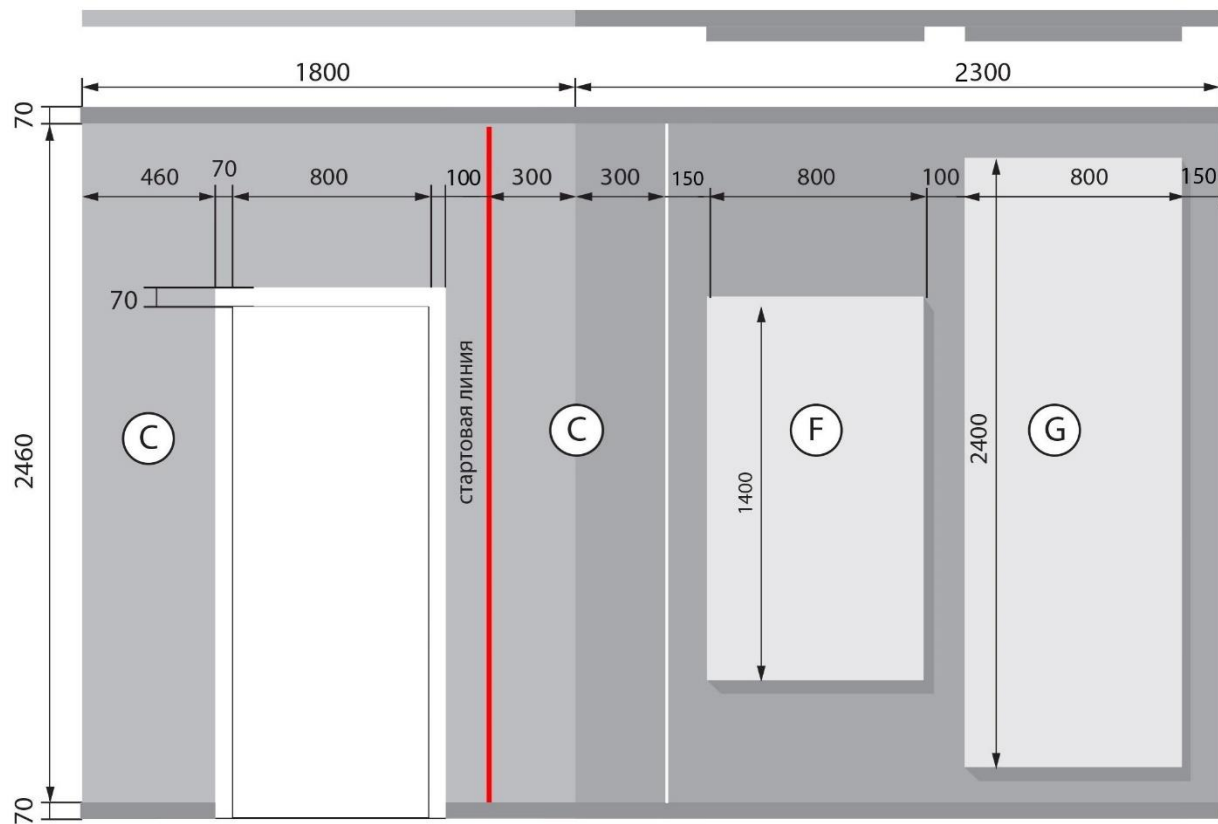
Конкурсный стенд должен быть гладко отшпаклеван, прогрунтован, покрашен ВДАК белым цветом в два слоя.

Углы герметезированы, прогрунтованы, отшпаклеваны и покрашены ВДАК белым цветом в два слоя.



СТЕНД

ЗОНИРОВАНИЕ



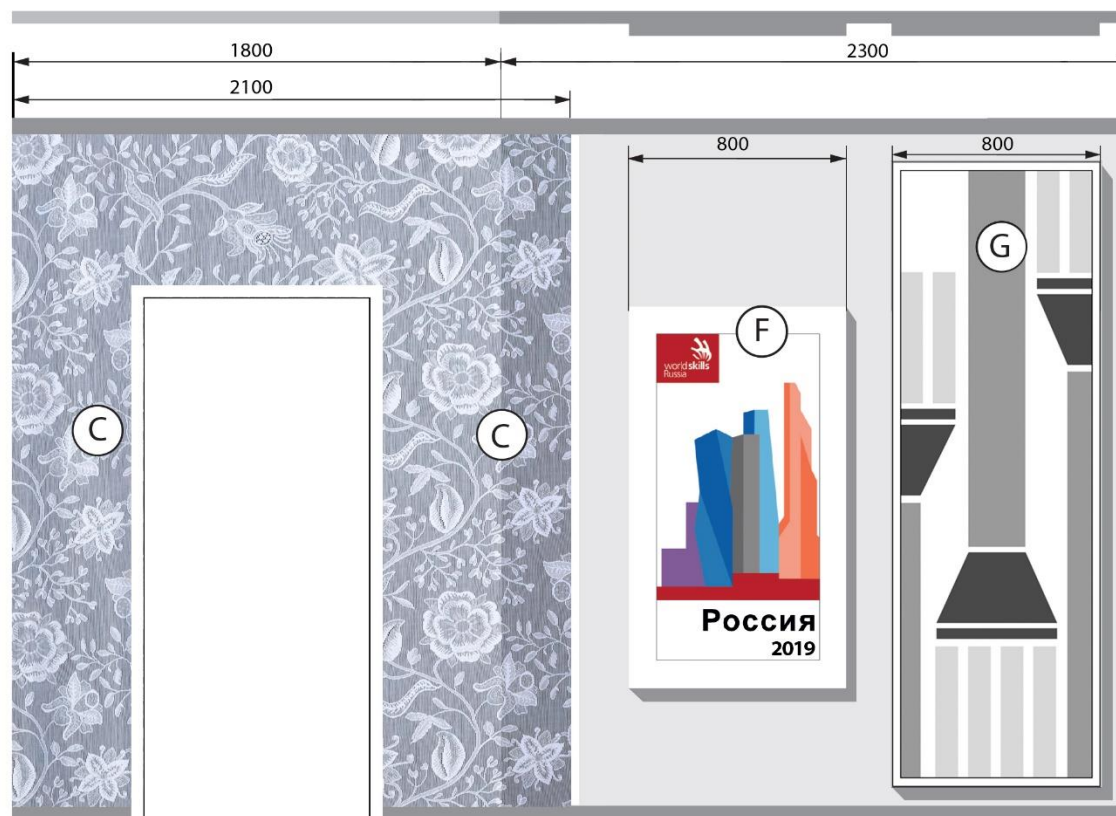
C - обои

F - панель под жесткую фреску
G - панель под фреску на скорость



СТЕНА

ЗОНИРОВАНИЕ



C - обои

F - панель под жесткую фреску

G - панель под фреску на скорость



МОДУЛЬ С

МОДУЛЬ С: ОБОИ

Угол должен быть наклеен внахлест (от 1 - до 10мм).

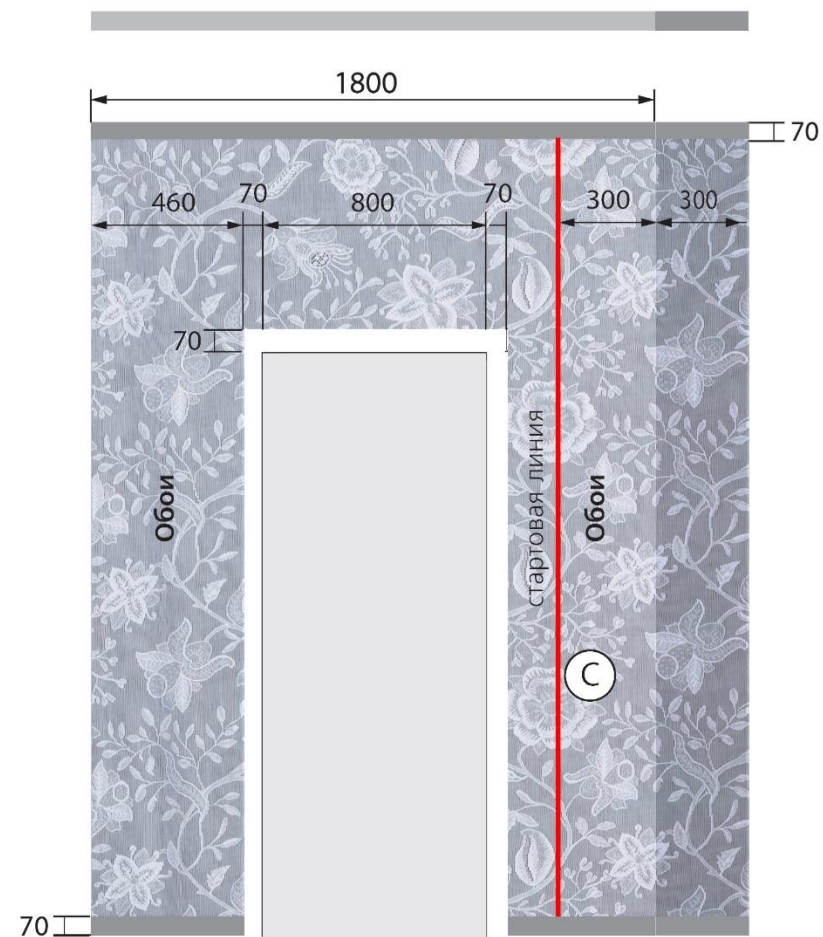
Размер стены и место наклейки обоев указаны в плане. Рабочая зона построена из гипсокартона и подготовлена. Поверхность должна быть подготовлена заранее, чтобы обеспечить идеальную оклейку стены (можно применить герметик или ПВА).

Холсты должны стыковаться в углах внахлест. Клей будет подготовлен экспертами.

Подготовьте поверхность. Наклейте обои, как указано на чертеже. Рисунок на обоях должен быть подогнан правильно и холсты должны быть приклеены вертикально. Потолочные плинтуса, оконная рама и напольные плинтуса должны содержаться в чистоте.

Время завершения модуля: конец 1 дня, С1.

Оценивание: 13 баллов.



МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА

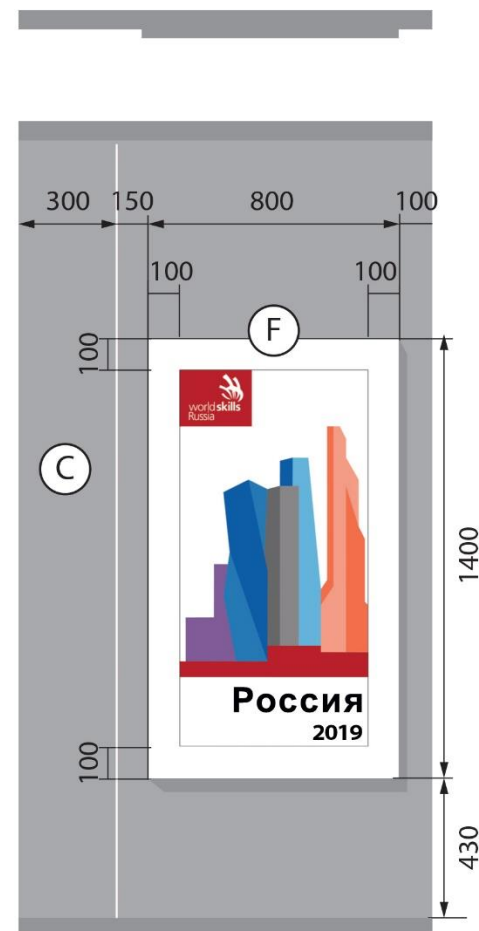
Размеры изображения 1200 x 600мм.
 Выполняется на рабочей поверхности (навесная панель) - 1400 x 800мм. Построение жесткой фрески выполняется от руки без использования липкой ленты и других приспособлений. Можно использовать кисть, валик, линейку и муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании). Все исходные предоставленные цвета должны быть применены как это показано на чертеже цветного соответствия.

Запрещено использование маркера, только карандаш или нож. Опорные точки не должны быть видны. Не разрешается подкабливать ножом уже покрашенную поверхность.

Надпись:
 Надпись "Россия" и число "2019" предоставляется в масштабе 1:1, - трафарет на монтажной пленке. И должна быть окрашена цветом в соответствии с чертежом цветного соответствия. Логотип "WSR" (наклейка) тоже является частью жесткой фрески и предоставляется в масштабе 1:1, - трафарет на монтажной пленке.

Время для завершения: 2 день, С2.

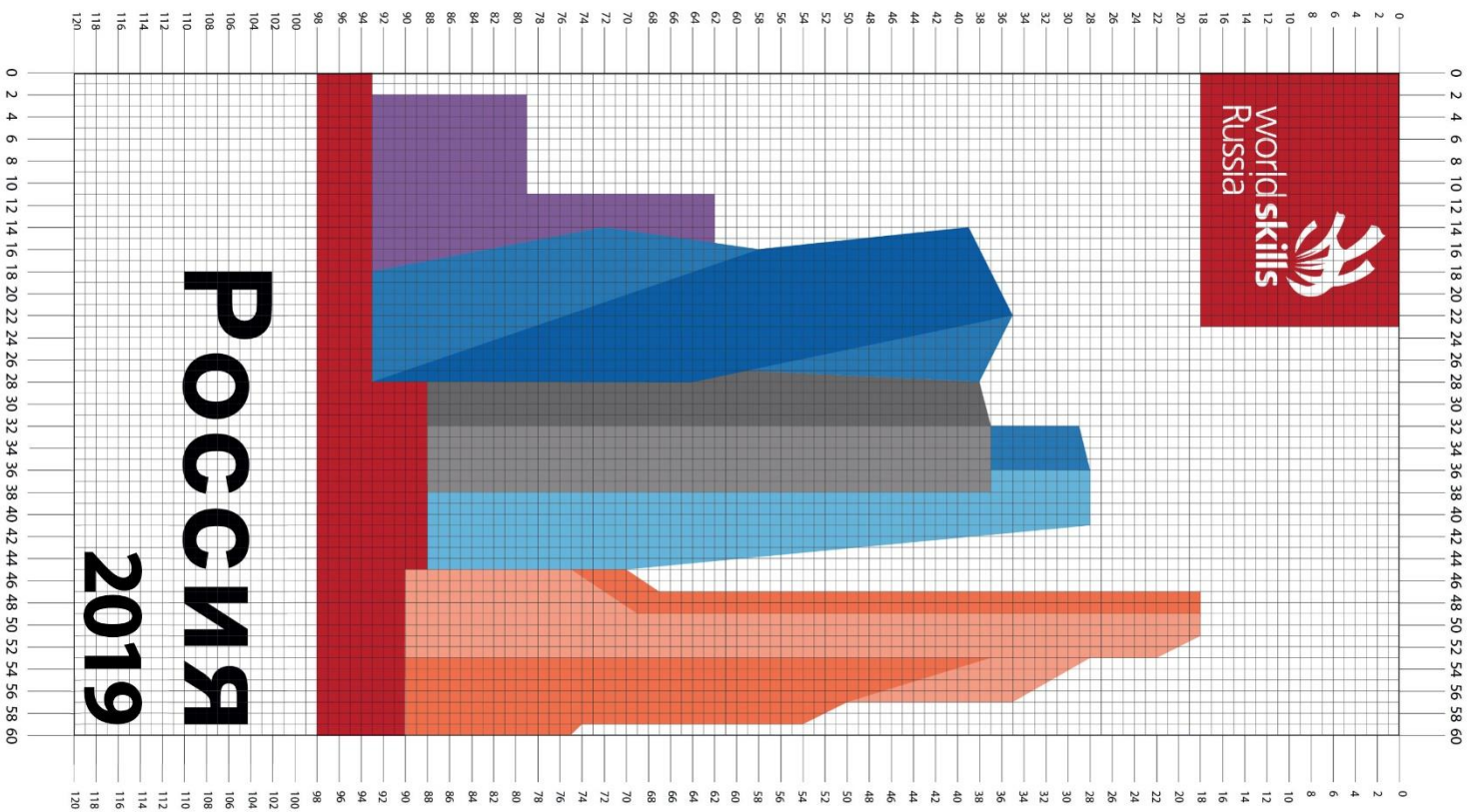
Оценивание: 16 баллов.





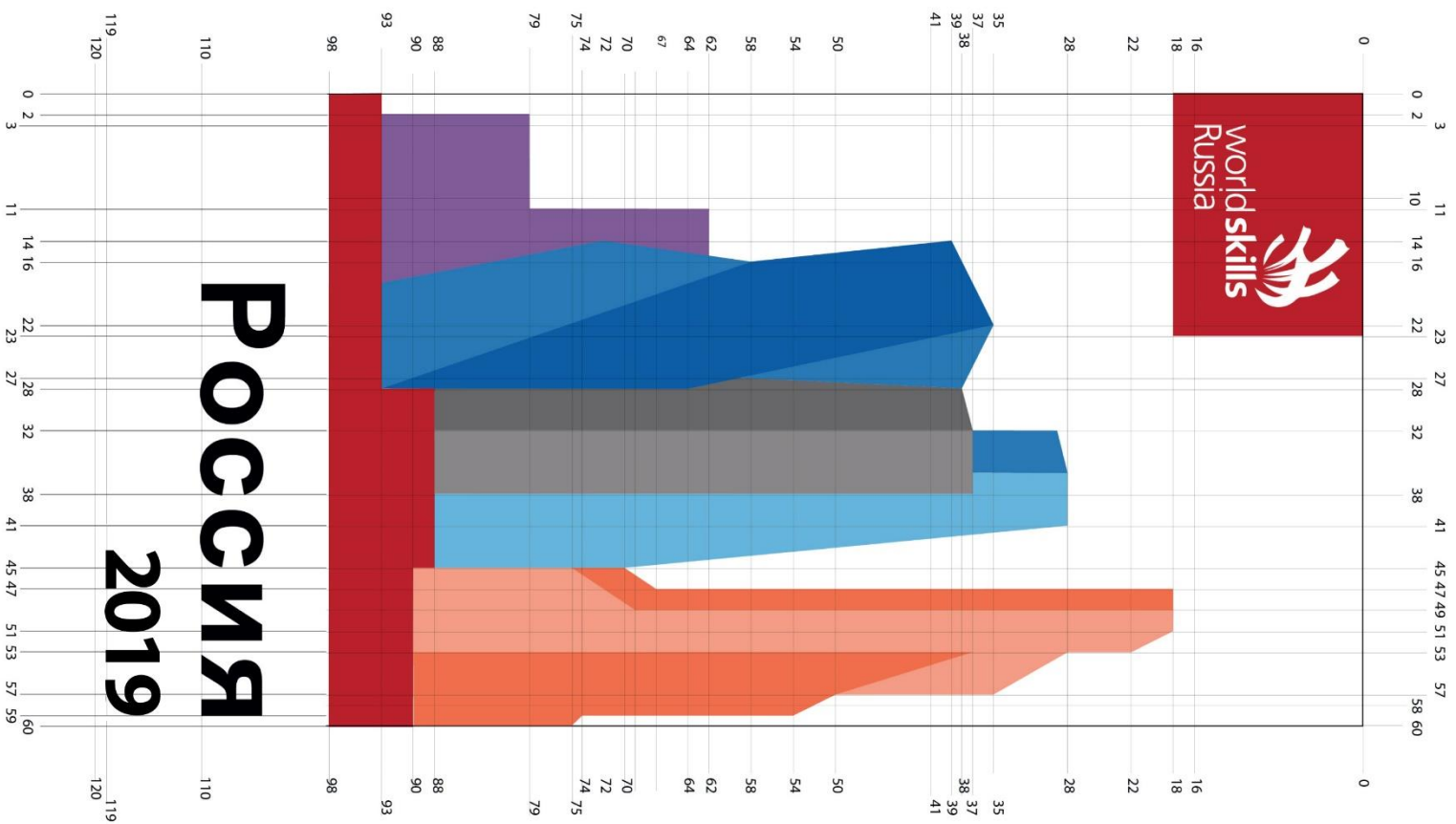
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



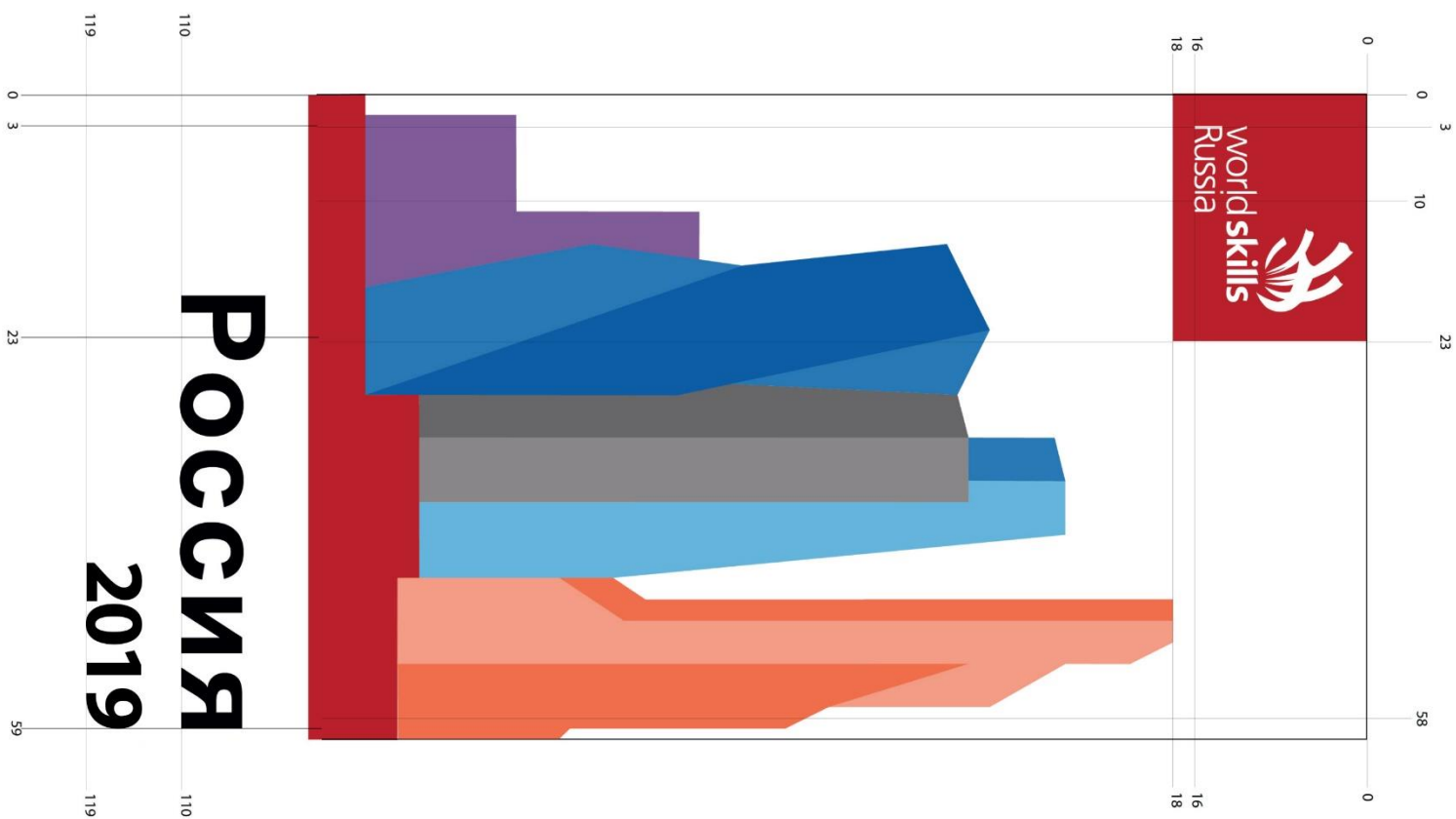
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



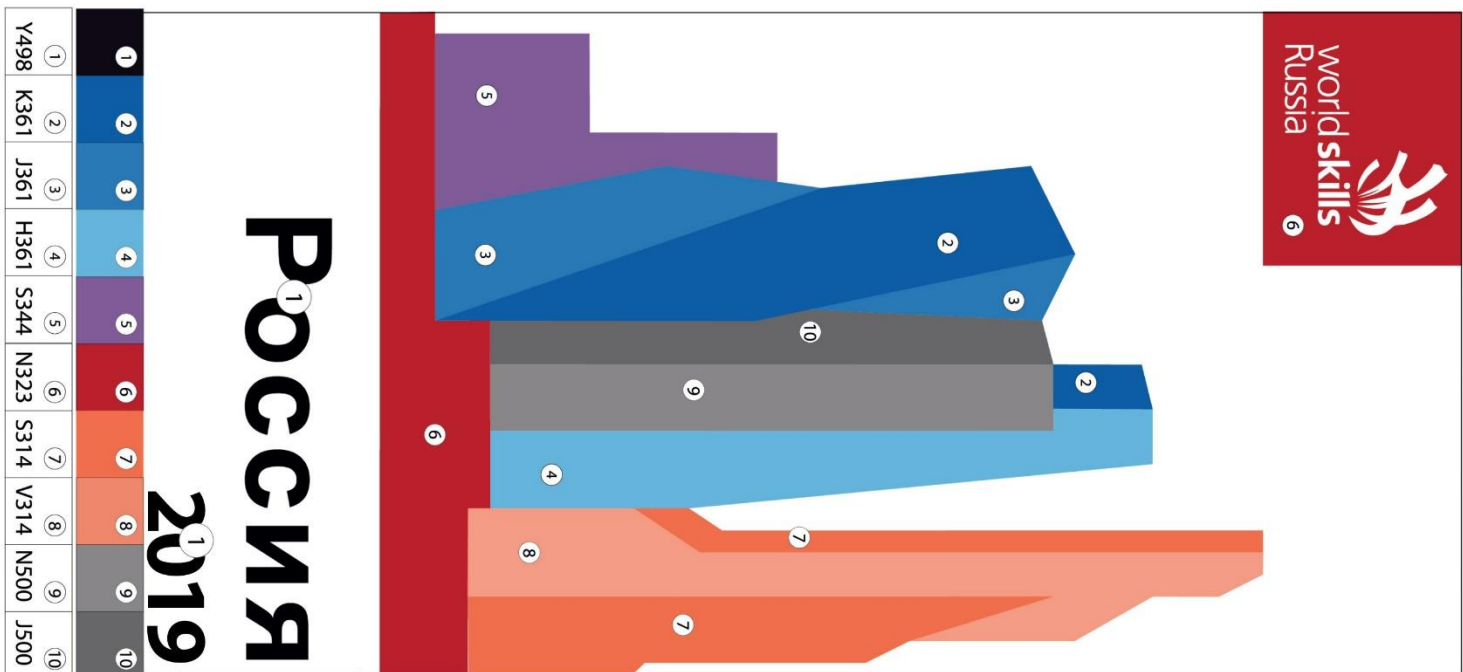
МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА НА СЕТКЕ



МОДУЛЬ F

МОДУЛЬ F: ЖЕСТКАЯ ФРЕСКА ЦВЕТОВОЕ СООТВЕТСТВИЕ



МОДУЛЬ G



МОДУЛЬ G: ФРЕСКА НА СКОРОСТЬ

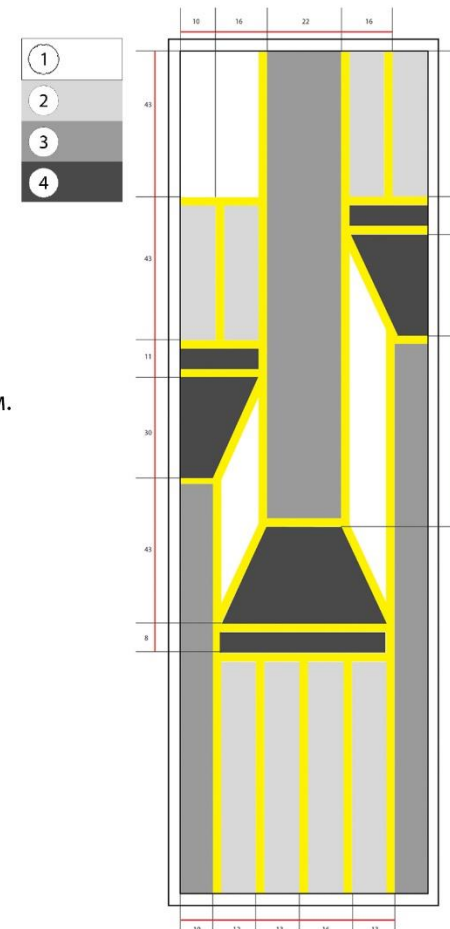
Поверхность навескеи предварительно окрашена в белый цвет.

Размеры поверхности 800мм x 2400 мм, изготавливаем из МДФ и предварительно окрашена водно-дисперсионной краской. Фреска на скорость должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения нового цвета на влажную краску.

Необходимо осуществить подбор темного и светлого оттенков, в соответствии с предоставленным экспертами оттенками в 1 день (С1).

Необходимо создать градацию цветовых оттенков между светлым и темным цветом. Построение и окрашивание фрески производится в соответствии с планом. При выполнении задания можно использовать кисти, валики, карандаш, измерительные инструменты и малярную ленту.

Оценивание: 10 баллов.



4.3. План проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

План работы участников и экспертов день С-1

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С-1	9:00-12:00	Регистрация участников. Инструктаж по ТБ. Жеребьевка мест. Брифинг.
	12:00-13:00	Обед
	13:00-14:00	Ознакомление участников с заданием и нормативными документами. Подписание данных протоколов.

План работы участников и экспертов день С1:

	ВРЕМЯ	МЕРОПРИЯТИЕ
С1	8:00-9:00	Регистрация участников. Инструктаж и подписание протоколов по ТБ. Брифинг. Проверка тулбоксов.
	9:00-18:00	Время выполнения задания по модулям. С 11:00 до 12:30 – старт и завершение фрески на скорость.
	12:30-13:30	Обед
	14:00-14:30	Обход комиссии по технике безопасности.
	18.30-23.00	Оценивание. Занесение итоговых данных в CIS, Подписание протоколов. Сдача ведомостей и протоколов.

*Если на экзамене работа участников проходит в две смены, расписание на вторую смену составляется по аналогии, включая перерыв на обед 1 час.

План проведения демонстрационного экзамена корректируется главным экспертом площадки проведения демонстрационного экзамена в зависимости от времени, выделенного на площадке проведения демонстрационного экзамена, количества участников и рабочих мест.

4.4. План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия

Компетенция: «Малярные и декоративные работы»

Номер компетенции: 22

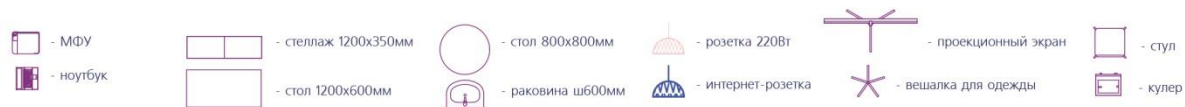
Дата разработки: «10» октября 2018 г.

План застройки площадки:

ПЛОЩАДКА



- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)

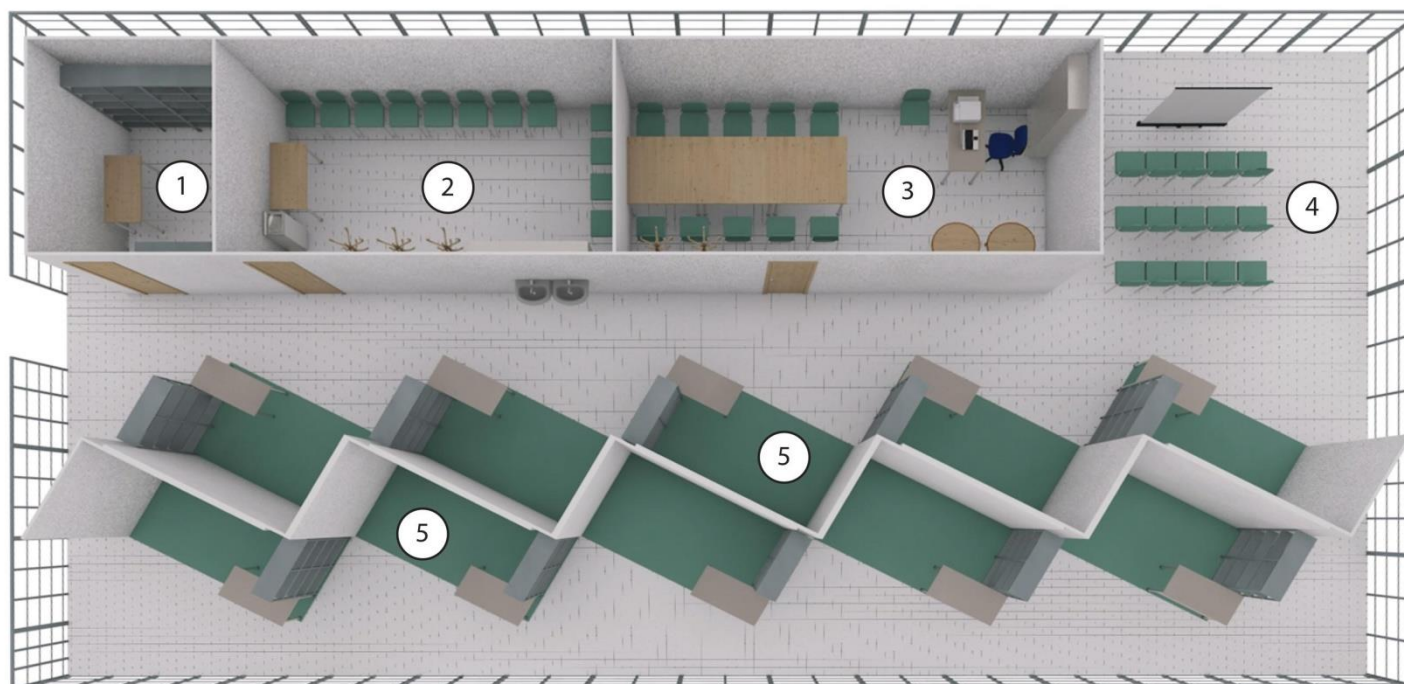


ПЛОЩАДКА



ОБЩИЙ ВИД

- 1 - склад
- 2 - комната участников
- 3 - комната экспертов
- 4 - интерактивная площадка
- 5 - зона участника (work station)



ПЛОЩАДКА

ЗОНА УЧАСТНИКА



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Организация, принявшая решение о проведении демонстрационного экзамена (далее – организация), из комплектов оценочной документации, содержащихся в настоящих Оценочных материалах, выбирает один КОД, о чем уведомляет Союз не позднее, чем за три месяца до даты проведения.

Выбирая КОД в качестве материалов для организации подготовки к демонстрационному экзамену, организация соглашается с:

а) уровнем и сложностью задания для демонстрационного экзамена, включая максимально возможный балл;

б) требованиями к оборудованию, оснащению и расходным материалам для проведения демонстрационного экзамена;

в) перечнем знаний, умений и навыков, подлежащих оценке в рамках демонстрационного экзамена;

г) требованиями к составу экспертных групп для оценки выполнения заданий.

В соответствии с выбранным КОД образовательная организация, проводящая демонстрационный экзамен в рамках промежуточной или государственной итоговой аттестации, корректирует образовательные программы по соответствующим профессиям, специальностям и направлениям подготовки, разрабатывает регламентирующие документы и организует подготовку к демонстрационному экзамену. При этом, выбранный КОД утверждается образовательной организацией в качестве требований к проведению выпускной квалификационной работы в виде демонстрационного экзамена без внесения в него каких-либо изменений.

Не допускается внесение изменений в утвержденные КОД, исключение элементов или их дополнение, включая оценочную схему.

При выявлении на площадках проведения демонстрационного экзамена любых случаев внесения изменений в утвержденные КОД, Союз оставляет за собой право аннулировать результаты демонстрационного экзамена с последующим лишением статуса центра проведения демонстрационного экзамена и применением мер взыскания в отношении членов экспертной группы в рамках своих полномочий.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1 – Инфраструктурный лист для КОД № 2.1

Приложение №2 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.3

Приложение №3 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.2

Приложение №4 – Инфраструктурный лист для КОД № 1.1